

## **Thème B : Sociétés et cultures de l'Antiquité Tardive au haut Moyen Âge (Responsable : Hervé Inglebert)**

Le passage de l'Antiquité au Moyen Age est un des thèmes les plus novateurs de l'historiographie depuis une génération. À partir des textes, de l'épigraphie, de l'archéologie et des images, l'étude des continuités, ruptures et nouveautés dans les domaines religieux, culturels, politiques et sociaux permet de mieux comprendre une époque qui vit à la fois la persistance durable de certains aspects de la romanité (en particulier en Afrique vandale et byzantine, mais aussi en Gaule franque et dans l'Italie ostrogothique), une mutation religieuse et culturelle essentielle due à la christianisation du monde antique, à la formation des chrétientés byzantine et occidentale ainsi qu'à l'apparition du califat musulman, et l'apparition de nouveaux pouvoirs politiques dans l'ancien Occident romain, fondées sur des élites différentes.

Ce thème général est analysé concrètement en 6 sections, géographiques (Afrique du nord, Gaule, Italie) et/ou thématiques (l'historiographie, le christianisme, la compétition sociale).

### **1-L'historiographie**

L'importance de la démarche historiographique n'est plus à démontrer, mais elle doit prendre en compte deux aspects qui sont rarement maîtrisés ensemble. En effet, si on doit mettre en perspective les récits antiques afin de déconstruire leurs présupposés idéologiques et leurs méthodes rédactionnelles, il est tout aussi important de le faire pour les écrits des historiens également informés par leurs représentations actuelles. On développera donc ces deux directions :

- en étudiant les transformations du genre historien durant l'Antiquité tardive (Etienne Wolff)
- en rédigeant un essai sur le concept d'Antiquité tardive (Hervé Inglebert)
- en commentant les textes antiques sur « l'histoire universelle » (Hervé Inglebert)

### **2-L'Afrique du Nord, du monde antique à l'époque arabo-musulmane**

Haut lieu de la romanité tardive, l'Afrique du nord est étudiée sous différents aspects et à différentes époques : romaine, vandale, byzantine et musulmane.

- dans la lignée de Claude Lepelley, Xavier Dupuis poursuit des recherches épigraphiques importantes sur la Numidie romaine tardoantique
- dans la poursuite de ses travaux antérieurs, Etienne Wolff continue d'étudier la culture africaine d'époque vandale
- le rôle des évêques dans les cités africaines d'époque byzantine est le sujet d'une thèse de Mohamed Nsiri sous la direction d'Hervé Inglebert
- sous la supervision d'Hervé Inglebert et avec la collaboration de Mohammed Benabbès de l'université de Tunis dans le cadre du Labex « Les passés dans le présent », Anis Mkacher, après la publication des *Textes arabes sur la conquête musulmane de l'Afrique du Nord* (texte arabe, traduction française ; 2 volumes, fin 2017), prévoit ensuite la publication de volumes d'analyses et de commentaires.

### **3-Les christianismes antiques et altimédiévaux**

Il s'agit d'étudier la manière dont le christianisme s'est épanoui dans la culture romaine, s'est imprégné d'elle et l'a transformée (III<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s.), puis comment il a à la fois transmis certains aspects de la romanité tardoantique (VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s.) et enfin comment il s'en est détaché pour aboutir à une culture nouvelle à l'époque carolingienne (IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.). Ceci est abordé de diverses manières :

- par la réalisation d'une prosopographie des clercs de l'Asie mineure par Sylvain Destephen
- par l'étude de l'hagiographie mérovingienne (les *Vies* épiscopales de Venance Fortunat) sous la direction de Bruno Dumézil
- par un projet de publication d'Hervé Inglebert sur la christianisation du monde antique
- par la participation de François Bougard au projet "Bibliissima" piloté par Anne-Marie Turcan-Verkerk (EPHE), visant à fournir un corpus numérique du patrimoine écrit du Moyen Âge et de

l'époque moderne. Il s'agit de faire le recensement des inventaires de bibliothèques monastiques dressés durant la Révolution et conservés aux archives nationales et départementales.

#### **4-Pouvoir public et droit privé dans la Gaule du haut Moyen Âge**

Certains héritages romains et germaniques ont été assumés dans un monde européen postromain dont l'unité était affirmée par le christianisme. Mais la disparition de l'Empire romain universel et orthodoxe remplacé par des royaumes successeurs a profondément modifié les rapports entre les nouveaux pouvoirs royaux, l'Eglise catholique et les élites tant d'origine romaine que germanique. L'analyse de ces nouvelles réalités se fait par :

- l'édition, traduction et commentaire des *Lettres Austrasiennes* (Bruno Dumézil)
- l'édition, traduction et commentaire des *Gesta Karoli* (François Bougard)
- des études sur le pouvoir et la fiscalité dans la Gaule franque mérovingienne et carolingienne (Josiane Barbier)
- l'édition, traduction et commentaire des actes privés mérovingiens (Josiane Barbier)

#### **5-Le royaume d'Italie (fin V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles)**

Parmi les royaumes successeurs de l'empire romain, l'Italie a connu une trajectoire particulière liée à la fragmentation politique de son territoire à partir de l'arrivée des Lombards à la fin du VI<sup>e</sup> siècle. C'est pourquoi on peut distinguer :

- A-les travaux sur l'Italie ostrogothique
  - l'édition, la traduction et le commentaire des *Variae* de Cassiodore dans la CUF (Valérie Fauvinet-Ranson)
  - la publication d'articles sur l'histoire culturelle de l'Italie ostrogothique (Valérie Fauvinet-Ranson)

##### **B-le projet *Italia Regia***

Ce projet vise à faire le recensement de la documentation publique des VIII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles (diplômes royaux et impériaux, notices de plaids judiciaires) à destination de l'Italie, selon la logique des destinataires des actes et non celle de l'autorité dont ils émanent. Il se décline sous diverses formes :

- la *Collection Italia Regia. Fonti e ricerche di storia medievale*, codirigée par François Bougard, qui publie des journées d'études destinées à comparer le matériel diplomatique propre à chaque pays européen, et des monographies régionales ou individuelles issues des thèses de doctorat liées au projet.

-Le site [www.italia.regia.it](http://www.italia.regia.it), matériellement hébergé à Pise, qui permet de suivre à tout moment l'avancée des travaux.

C-la rédaction d'une synthèse, *Le royaume d'Italie de la conquête carolingienne à Otton Ier (774-962), histoire politique*, par François Bougard.

#### **6-La compétition sociale au haut Moyen Âge**

Alors que l'historiographie, en particulier nord-américaine, avait abordé ce thème par le biais des conflits, il s'agit maintenant de dépasser cet aspect de la recherche, en analysant les enjeux, les formes, les moyens et les résultats de la compétition en termes de mobilité sociale. L'enquête n'est pas limitée au groupe des élites et la compétition a été envisagée dans l'ensemble de la société et sous toutes ses formes : compétition politique pour l'accès aux honneurs, au contrôle de l'espace et par ce biais aux richesses et aux ressources ; place des biens symboliques (lieux et objets) ; compétition individuelle (sportive, spirituelle, savoir-faire militaire, etc.) et compétition des groupes et communautés de toute nature (entre clercs et laïcs, entre communautés religieuses, entre groupes de parenté, entre générations, entre *militēs* et *domini*, *militēs* et paysans, entre les peuples barbares, entre les Vikings et les Francs, entre les chrétiens et les païens etc.).

L'étude de dossiers documentaires particuliers, à partir d'une grille d'interrogation fondée sur la connaissance de l'historiographie de la compétition, des approches des sciences sociales et des modèles utilisés par les historiens, se fait par une série de rencontres dans les divers pays européens où sont situés les universités et centres de recherche participant au projet. Les publications se font chez Brepols.