



Texte : Grégory Fléchet. Photo : © CNRS Photographie - Cyril Frésillon

Marie-Christine Hellmann

Chercheuse en archéologie

La Grèce antique à livre ouvert

Ancienne élève de l'École normale supérieure Jourdan, Marie-Christine Hellmann passe l'agrégation de lettres classiques en 1973. C'est pour concilier sa passion pour l'Histoire et un attachement profond à la terre, hérité de ses racines paysannes, qu'elle choisit d'étudier également l'archéologie. Après un passage par l'École française d'Athènes, où elle prépare une thèse, et par le Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France, elle entre au CNRS en 1985 à l'Institut de recherche sur l'architecture antique dont elle dirigera deux antennes à Paris et Lyon. Elle s'attache à étudier de manière aussi exhaustive que possible l'architecture grecque antique. Directrice de recherche à la Maison René-Ginouvès archéologie et ethnologie depuis 2004, au sein de l'unité de recherche Archéologies et sciences de l'Antiquité, Marie-Christine Hellmann partage son temps entre la compilation d'archives bibliographiques et les missions sur les sites archéologiques du bassin méditerranéen. Considérant comme ses pairs qu'« une fouille non publiée est une fouille perdue », celle qui dirige depuis plus de dix ans la *Revue archéologique* (PUF) fait également de la diffusion des résultats de la recherche dans sa discipline une priorité. En témoigne son encyclopédique ouvrage en plusieurs tomes, *L'architecture grecque*, dont le troisième a été couronné en 2011 par la médaille George Perrot de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Unité de recherche Archéologies et sciences de l'Antiquité (ArScAn), Maison René-Ginouvès archéologie et ethnologie, CNRS / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Université Paris Ouest Nanterre La Défense / Ministère de la Culture et de la communication, Nanterre
www.mae.u-paris10.fr/arscan