



## **Projet collectif de l'UMR ArScAn Construire l'espace Analyse chrono-spatiale des logiques territoriales et locales**

**Programme : Lieux et espaces funéraires** (coordination : Brigitte Boissavit-Camus et Katerina Chryssanthaki-Nagle, Olivier de Cazanove)

Le choix des emplacements dévolus aux morts répond autant à des logiques culturelles que pratiques. Or, rarement la réflexion ne fait la part entre les deux motivations qui régissent leur implantation. La recherche récente montre que la fonction funéraire est loin d'être, dans le passé, toujours aussi dissociée des lieux culturels et résidentiels qu'on ne l'a pensé. Ceci questionne ce que recouvre concrètement et implicitement les notions de séparation et de distance et, au-delà, les seuils critiques induits (distance physique ou immatérielle ? distance verticale ou horizontale ? distance entre un lieu et les usages d'un lieu ? etc.).

En confrontant différentes aires chronologiques et culturelles, nous proposons d'aborder l'analyse spatiale des espaces funéraires, par une réflexion sur les dynamiques et les logiques détectables au niveau du lieu (émergence, maintien, transformation, disparition...). En examinant les critères susceptibles d'éclairer des choix ou des configurations en matière de localisation (milieu, ressource, fréquentation, accessibilité, productivité, aménité, répulsion, tensions foncière, symbolique, économique, habitus ...), il s'agit de saisir les interactions des éléments funéraires avec leur environnement culturel ou naturel, et de comprendre les relations qui unissent un lieu à l'aire ou au réseau dans lequel il prend place.

L'analyse peut être envisagée sur des durées courtes comme longues, les éléments du territoire ayant pu perdurer en l'état, avoir changé de contenus et de formes, avoir été négligés et abandonnés dans le temps. Les questions de leur création, de leur transformation et de leur disparition sont donc au cœur des discussions, éclairent les notions d'usage, d'adaptation ou de résilience, mais aussi d'héritage, car les objets spatiaux sont souvent réintégrés à d'autres logiques après leur abandon. En tentant de saisir la part des lieux dans les dynamiques d'appropriation des territoires, la réflexion fait aussi écho aux préoccupations contemporaines.



**Journée du 8 novembre 2019**  
**En marge de l'espace funéraire collectif**  
**Max Weber, Salle 2**

**10h 10h30 Accueil et Introduction**

10h30-11h. Fanny Bocquentin, (Chargée de recherche CRCN – CNRS UMR 7041 ArScAn, Ethnologie préhistorique), *Placer, déplacer, replacer les morts : un témoignage du cheminement complexe de la relation entre les vivants et leurs défunts au cours du processus de Néolithisation proche orientale.*

11h-11h30 Irène-Despina Papaikononou (Chercheuse associée UMR ArScAn, Archéologie du Monde grec et systèmes d'information) *Morts privés du droit de cité en Grèce Ancienne.*

11h30 à 12h Hélène Wurmser (MCF Lyon II, USR 3155, Institut de Recherche en Architecture Antique) *Des cadavres dans le placard : répartition des squelettes et des crânes dans l'espace domestique de la Maison de Fourni à Délos.*

12h-12h30 Discussion

12h30-14h Pause déjeuner

14h-14h30 Katerina Chryssanthaki-Nagle (MCF Paris Nanterre, UMR ArScAn, Archéologie du Monde grec et systèmes d'information), *Des sépultures exceptionnelles en dehors des nécropoles dans la Macédoine antique: les cas d'Aigai et d'Amphipolis*

14h30-15h Richard Pellé (USR 3155, INRAP. Centre archéologique de Nîmes) et Gaëlle Granier (UMR 7268, Laboratoire ADES) *Naissance et mort à Nîmes dans l'Antiquité ; un espace funéraire dédié au pied de l'enceinte romaine*

15h-15h30 Brigitte Boissavit-Camus (Professeur Paris Nanterre, UMR ArScAn, THEMAM), *En marge ou en dehors de la nécropole : le cas de Poitiers dans l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge.*

15h30-16h Mathieu Vivas (MCF Lille III, UMR 8529, Institut des Recherches Historiques et Septentrionales) *Loin du cimetière chrétien : les lieux d'exécution comme espaces d'inhumation. Approche interdisciplinaire (Moyen Âge-Époque moderne)*

16h30 Conclusion : Olivier de Cazanove (Professeur Paris I Panthéon Sorbonne, UMR 7041 ArScAn, GAMA)