

Projections **gratuites** d'œuvres cinématographiques : films documentaires et docu-fictions sur les recherches archéologiques.

VENDREDI 1^{ER} AVRIL

- ▷ **14H** : Narbonne, la seconde Rome (2020) • 90 min.
Réalisateur : Alain Tixier
- ▷ **15H35** : De Cromagon à Soulages, un art préhistorique (2020) • 52 min.
Réalisateurs : Jean-Paul Jouary et Jean-Michel Agnoux
- ▷ **16H30** : Ainsi parle Taraïn-Kûbi, correspondances assyriennes (2020) • 46 min.
Réalisatrice : Vanessa Tubiana-Brun
- ▷ **17H30** : Sauver Notre-Dame (2020) • 90 min.
Réalisatrice : Charlene Gravelle
- ▷ **19H** : L'Odyssée de la Jeanne-Élisabeth (2019) • 52min.
Réalisateur : Marc Azema
- ▷ **20H** : Lady Sapiens (2021) • 90 min.
Réalisateur : Thomas Cirotteau
- ▷ **21H30** : Échanges avec le public animé par Sophie Archambault de Beaune, conseillère scientifique et Thomas Cirotteau, réalisateur
- ▷ **22H** : Schnidi, le fantôme du néolithique (2019) • 90 min.
Réalisateur : Thibaud Marchand

SAMEDI 2 AVRIL

- ▷ **9H** : Les mystères de la tapisserie de Bayeux (2021) • 90 min.
Réalisateur : Alexis de Favitski
- ▷ **10H40** : Birka, les secrets d'un guerrier viking (2020) • 62min.
Réalisateurs : Aleksandar Dzerdz et Gautier Dubois
- ▷ **12H** : Kromdaai, à la découverte du premier humain (2021) • 90 min.
Réalisateur : Cédric Robion
- ▷ **13H40** : Les 1001 visages de Palmyre (2020) • 83 min.
Réalisateur : Meyer Al Roumi
- ▷ **15H15** : La grotte Cosquer, un chef d'œuvre en sursis (2022) • 55 min.
Réalisatrice : Marie Thiry
- ▷ **16H30** : Échanges en visioconférence animé par Luc Vanrell, archéologue
- ▷ **17H** : Peuples premiers, nomades du Rhône paléolithique (2021) • 52 min.
Réalisateur : Rob Hop
- ▷ **18H** : Échanges animés par Rob Hop, réalisateur du film

REMISE DES PRIX À 19H30

- ★ ★ ★
- Le grand prix du Festival décerné par le Jury Officiel
- Le grand prix de la Ville de Saint-Dizier décerné par le Jury Public
- Le prix Jeune Public composé de collégiens et lycéens

NOUVEAU EXPOSITION PHOTO

ESPACE CAMILLE CLAUDEL
9, AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE

DU MERCREDI AU SAMEDI 9H-19H
DIMANCHE 9H-18H

MERCREDI/ JEUDI/VENDREDI MATINS
RÉSERVÉS AUX SCOLAIRES
SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT

Ce second festival se dote pour la première fois d'une exposition photos. Des clichés pris par des particuliers lors de leurs voyages, des photos de professionnels, des photos de grands monuments seront agrandis et exposés à l'extérieur et à l'intérieur de l'espace.



ESPACE LIBRAIRIE

THÉÂTRE DE SAINT-DIZIER
PLACE ARISTIDE BRIAND

Pour sa 2^e édition, le festival innove avec un espace librairie, orchestré par la librairie Larcelet.

SÉANCES DE DEDICACES AU 1^{ER} ÉTAGE DU THÉÂTRE

- ▷ **MERCREDI 30 MARS** : De 12h15 à 13h et de 16h15 à 17h
- ▷ **JEUDI 31 MARS ET VENDREDI 1^{ER} AVRIL** : De 16h15 à 17h
- ▷ **SAMEDI 2 AVRIL** : De 12h à 12h30 et de 16h15 à 17h

RENSEIGNEMENTS : ASSOCIATION ARCHÉOLONNA
06 64 61 25 60 • JLUCMCLAIRE@AOL.COM



SAINT-DIZIER
Ville Culturelle

CINÉMA **SALLE DU PALACE**
1, RUE DES BRAGARDS

MERCREDI 30 MARS

- ▷ **9H** : Discours d'ouverture
- ▷ **9H30** : La véritable histoire de d'Artagnan (2021) • 90 min.
Réalisateur : Augustin Viatte
- ▷ **11H05** : Narbo Martius, la fille de Rome (2020) • 52 min.
Réalisateur : Marc Azema
- ▷ **14H** : Pompéi, sur les traces de Romains (2019) • 48 min.
Réalisateur : Théophile Leylavergne
- ▷ **15H05** : Le pacte gaulois (2020) • 29 min.
Réalisateur : Sébastien Duhem
- ▷ **15H40** : Un pénitencier pour enfants à la Réunion (2021) • 8 min.
Réalisateur : Vibrason
- ▷ **15H55** : Vallus, les dents de la terre (2021) • 24 min.
Réalisateur : Philippe Axel
- ▷ **16H25** : La cité creusée dans la roche (2019) • 7min.
Réalisateur : Nicolas Baker
- ▷ **16H35** : Série 7 vidéos Lady Sapiens (2021) • 42 min.
Réalisateur : Thomas Cirotteau
- ▷ **17H25** : Notre-Dame, le chantier numérique (2020) • 4 min.
Réalisateur : Nicolas Baker
- ▷ **17H30** : Madame Poulain (2020) • 21min.
Réalisatrice : Gwendoline Torterat
- ▷ **17H55** : Site de la rue du Plateau-Plougouvelin (2020) • 3 min.
Réalisateur : François Goulin
- ▷ **18H** : Tintin et le mystère de la Momie Rascar Capac (2019) • 52min.
Réalisateur : Frédéric Cordier
- ▷ **19H** : Échanges avec le public animé par M. Lemaître, conservateur de la collection Amérique du musée Art et Histoire de Bruxelles et Mme. Tilleux, archéologue

JEUDI 31 MARS

- ▷ **14H** : Au temps des dinosaures (2021) • 90 min.
Réalisateur : Pascal Cuisot
- ▷ **15H40** : À la rencontre de Néandertal (2019) • 52 min.
Réalisateurs : Rob Hop et Pascal Cuisot
- ▷ **16H40** : Vatican, la cité qui voulait devenir éternelle (2020) • 90 min.
Réalisateurs : Marc Jampolsky et Marie Thiry
- ▷ **18H20** : Débat en visioconférence avec Marc Jampolsky
- ▷ **18H50** : Le refuge oublié (2019) • 52min
Réalisateur : David Geoffroy
- ▷ **19H50** : L'Arche d'Alliance aux origines de la Bible (2020) • 90 min.
Réalisateur : Thierry Ragobert
- ▷ **21H20** : Échanges avec Christophe Nicolle, co-directeur des fouilles
- ▷ **21H50** : Briga, la ville oubliée (2020) • 52 min.
Réalisateur : David Geoffroy
- ▷ **23H** : Échanges avec Jonas Parietas, docteur en archéologie romaine, Université de Strasbourg, spécialisé en architecture antique

Les Printemps de l'Archéologie

À SAINT-DIZIER

30 MARS
▷ **3 AVRIL**
2022

Ne pas jeter sur la voie publique
Ville de Saint-Dizier - Service Communication - Estelle Lepoit - @E.Colin



LES GRANDS MONUMENTS DE LA PRÉHISTOIRE ET DE L'ANTIQUITÉ

PROGRAMME

Entrée gratuite

WWW.PRINTEMPS-ARCHEOLOGIE.FR
printempsarcho | YouTube : Association ArchéOlonna

CONFÉRENCES

THÉÂTRE DE SAINT-DIZIER PLACE ARISTIDE BRIAND

Des conférences présentées par les meilleurs spécialistes des grands monuments de l'histoire de l'humanité. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

MERCREDI 30 MARS

▷ 8H45-9H : Mot d'accueil

MATIN • LES GRANDS MONUMENTS DE MÉSOPOTAMIE

▷ 9H - 10H : Séance introductive : À quoi servent les ruines ?
Par Alain Schnapp (INHA)

▷ 10H-10H45 : La monumentalité dans le monde mésopotamien, histoire d'une course au gigantisme
Par Pascal Butterlin (Paris 1)

▷ 10H45-11H30 : Les palais mésopotamiens, des édifices pour un système de gouvernement
Par Pascal Butterlin (Paris 1)

▷ 11H30-12H15 : À propos des jardins suspendus de Babylone
Par Ariane Thomas (Louvain)

APRÈS-MIDI • LE MÉGALITHISME NÉOLITHIQUE

▷ 14H-14H45 : Le mur d'Hadrien, un limes comme les autres ?
Par Michel Reddé (EPHE)

▷ 14H45-15H30 : Göbekli Tepe : le premier temple ? Retour sur une découverte à contre-temps
Par Rémi Hadad (University College de Londres)

▷ 15H30-16H15 : Les temples mégalithiques de Malte
Par Jean-Paul Demoule (IUF, Paris 1)

▷ 17H-17H45 : Stonehenge : quoi de neuf en 2022 ?
Par Michael Ilett (Paris 1)

▷ 17H45-18H30 : Décompte de pierres à Carnac
Par Christine Boujot (SRA de Rennes)

▷ 18H30-19H15 : Le cairn de Gavrinis
Par Cyrille Chaigneau (Musée de Carnac)

JEUDI 31 MARS

MATIN • LES GRANDS MONUMENTS DU PALÉOLITHIQUE

▷ 9H-9H45 : La monumentalité dans l'Iliade
Par Annie Schnapp-Gourbeillon (Paris 8)

▷ 9H45-10H30 : Bruniquel, le 1^{er} monument de l'humanité ?
Par Jacques Jaubert (Bordeaux)

▷ 10H30-11H15 : Qu'est-ce qu'une grotte ornée ?
Par Romain Pigeaud (CNRS)

▷ 11H15-12H : Art pariétal et chauves-souris
Par Laurent Bruxelles (CNRS / Inrap)

APRÈS-MIDI • LES GRANDS MONUMENTS D'ÉGYPTE

▷ 14H-14H45 : Les grandes pyramides d'Égypte
Par Franck Monnier (ArScAn)

▷ 14H45-15H30 : Les pyramides de l'Ancienne Égypte : quelques lumières sur leurs techniques de construction
Par Emmanuel Laroze (CNRS)

▷ 15H30-16H15 : Le temple de Karnak : la grande salle hypostyle a-t-elle pu être construite en une décennie ?
Par Emmanuel Laroze (CNRS)

▷ 17H-17H45 : Pharaon et ses filles : nouvelles perspectives sur la Vallée des Rois
Par Suzanne Bickel (Bâle)

▷ 17H45-18H30 : Abou Simbel : la monumentalité au service du couple royal
Par Benoît Lurson (Louvain)

▷ 18H30-19H15 : La pyramide est un tumulus comme les autres !
Monuments funéraires des Pharaons noirs
Par Claude Rilly (CNRS / EPHE)

VENDREDI 1^{ER} AVRIL

MATIN • LA MONUMENTALITÉ GRECQUE

▷ 9H-9H45 : Les mégalithes de Rapa Nui (île de Pâques)
Par Nicolas Cauwe (Bruxelles)

▷ 9H45-10H30 : Du « palais » au « bâtiment à cour centrale » : vers une nouvelle lecture de l'architecture monumentale en Crète de l'Âge du Bronze
Par Quentin Letesson (Louvain)

▷ 10H30-11H15 : L'architecture monumentale dans les royaumes mycéniens : des grands tombeaux aux citadelles fortifiées
Par Maia Pomadere (Paris 1)

▷ 11H15-12H : Le Parthénon. Réflexion sur les innovations athéniennes du V^e siècle av. J.-C.
Par Sophie Montel (Franche-Comté)

▷ 12H-12H45 : Le Phare d'Alexandrie sous les eaux de la Méditerranée
Par Isabelle Hairy (CNRS)

APRÈS-MIDI • LES GRANDS MONUMENTS DE L'EMPIRE ROMAIN

▷ 14H-14H45 : Néron constructeur : la salle à manger tournante de la Maison Dorée
Par Françoise Villedieu (CNRS Aix)

▷ 14H45-15H30 : Ara Pacis Augustae, de l'archéologie nationale à la Romanité fasciste
Par Domenico Palombi (Rome)

▷ 15H30-16H15 : La monumentalité romaine sur la côte atlantique : le site de Barzan
Par Laurence Tranoy (La Rochelle)

▷ 17H-17H45 : Les monuments romains, de l'Antiquité à nos jours.
L'exemple de Lyon
Par Djamila Fellague (Grenoble)

SAMEDI 2 AVRIL

MATIN • EXTRÊME-ORIENT

▷ 9H-9H45 : Le 1^{er} Empereur de Chine et son armée secrète : de la quête de l'immortalité à la construction d'une tombe pour l'éternité
Par Arnaud Bertrand (ArScAn)

▷ 9H45-10H30 : La Grande Muraille sous les Qin et les Han
Par Arnaud Bertrand (ArScAn)

▷ 10H30-11H15 : Dunhuang, une oasis monumentale sur les Routes de la Soie
Par Christine Kontler (CREOPS)

▷ 11H15-12H : Angkor : au-delà de la monumentalité de ses temples
Par Christophe Pottier (EFEO)

APRÈS-MIDI • AFRIQUE / AMÉRIQUE

▷ 14H-14H45 : Teotihuacan, une cité archétypale de la Mésoamérique
Par Juliette Testard (CNRS)

▷ 14H45-15H30 : Les Mayas, peuple de bâtisseurs
Par Dominique Michelet (Paris 1)

▷ 15H30-16H15 : Grand Zimbabwe
Par Thomas Vernet (Paris 1)

▷ 17H-17H45 : La fin des ruines ?
Par Peter Eeckhout (Bruxelles)

DIMANCHE 3 AVRIL

MATIN • RÉGION GRAND-EST

▷ 9H-9H45 : Un enclos funéraire monumental à Langres/Andemantunnum (Haute-Marne)
Par Serge Février

▷ 9H45-10H30 : Le mausolée de Faverolles : retour sur une découverte majeure (Haute-Marne)
Par Anne-Laure Edme (Inrap)

▷ 10H30-11H15 : L'oppidum dit du « camp d'Attila » de La Chapelle (Marne)
Par Hervé Bocquillon (Inrap)

▷ 11H15-12H : L'agglomération antique de Grand (Vosges) : un panorama des recherches en cours
Par Thierry Dechezleprêtre (CD 88)

▷ 12H-12H45 : La fouille des fortifications protohistoriques : une archéologie monumentale
Par Clément Féliu (Inrap)

RECONSTITUTIONS

AU PIED DES REMPARTS

AVENUE DE BELLE-FORÊT-SUR-MARNE

SAMEDI 2 AVRIL 10H-19H

▷ 11H : 1^{re} session du char par la compagnie *Les Portes de l'Histoire* en collaboration avec *La Cité des Leuques (Romains)* et *Les Médiomatriques (Gaulois)*

▷ 13H45 : Défilé (départ depuis les remparts)

▷ 15H : Combats et joutes par la troupe ACTA

▷ 16H : 2^e session du char par la compagnie *Les Portes de l'Histoire*

▷ 17H : Combats et joutes par la troupe ACTA

DIMANCHE 3 AVRIL 10H-18H

▷ 10H : Combats et joutes par la troupe ACTA

▷ 11H : 1^{re} session du char par la compagnie *Les Portes de l'Histoire*

▷ 14H : Combats et joutes par la troupe ACTA

▷ 15H : 2^e session du char par la compagnie *Les Portes de l'Histoire*

