

# Manfred LESGOURGUES

28, rue du Charolais  
75012, Paris  
07 71 06 33 65

[manfred.lesgourgues@college-de-france.fr](mailto:manfred.lesgourgues@college-de-france.fr)

IdHAL : [manfred-lesgourgues](https://www.idref.fr/12121-1)



Né le 8 juin 1987,  
à Bayonne

## PRESENTATION\*

### Titre

**Docteur en Histoire et Archéologie des Mondes Anciens** des Universités de Montréal et Paris-Nanterre, depuis le 25 novembre 2019. Thèse intitulée *Construire la parole des dieux. Les rites mantiques et leurs agents dans les grands sanctuaires oraculaires du monde grec aux époques hellénistique et romaine*, dirigée par P. BONNECHERE et C. MÜLLER ; lieu de soutenance : Nanterre ; composition du jury : P. BONNECHERE, PR., Université de Montréal ; J.-L. FERRARY, Directeur d'études émérite, EPHE ; S. GEORGOUDI, Directrice d'études émérite, EPHE ; C. MÜLLER, PR., Université Paris-Nanterre ; V. PIRENNE-DELFORGE, PR., Collège de France ; C. RASCHLE, PR., Université de Montréal ; E. SUAREZ DE LA TORRE, PR., Universitat Pompeu Fabra (Barcelone). @

### Qualification en 2020

**Qualifié** à exercer les fonctions de maître de conférence dans les sections 8 – Langues et littératures anciennes – et 21 – Histoire, civilisations, archéologie et art des mondes anciens et médiévaux – du CNU.

### Concours

**Professeur agrégé** de lettres classiques (Concours externe 2012, rang 25<sup>e</sup>)

### Thèmes de recherche

- 1) La pratique de la divination grecque et son utilisation politique et sociale.
- 2) Les agents du culte en Grèce : identité, représentation et rôle politique.
- 3) Les normes et les lois grecques dans le domaine religieux.

### Situation actuelle

**Professeur agrégé** de lettres classiques au Lycée Jean-Renoir de Bondy (93)

### Affiliation scientifique

**Attaché à l'équipe ESPRI-LIMC** de l'UMR 7041 ARSCAN et **Collaborateur scientifique** de la chaire Religion, histoire et société dans le monde grec antique du Collège de France.

\*NB. : dans ce CV, le symbole @ permet d'accéder directement à une ressource en ligne qui correspond à l'entrée qu'elle clôt.

# FORMATION

## Diplômes

- 2014-2019 : **Doctorat en histoire et archéologie des mondes anciens** à l'Université Paris-Nanterre, en cotutelle avec l'Université de Montréal.
- 2009-2014 : **Diplôme de l'École Normale Supérieure de la Rue d'Ulm** en sciences de l'antiquité, mention secondaire archéologie.
- 2010-2011 : **Master 2** d'Histoire et Archéologie à l'Université de Reims Champagne Ardennes, mention Très bien. Mémoire : « Les oracles grecs en Asie mineure aux époques hellénistique et romaine », dir. C. MÜLLER.
- 2009-2010 : **Master 1** de Lettres Classiques à l'Université Paris IV Sorbonne, mention Très bien. Mémoire : « Étranger et étrangeté dans l'œuvre de Lucien de Samosate », dir. A. BILLAULT.
- 2005-2009 : **Lettres supérieures puis Première supérieure aux lycées Louis le Grand puis Henri IV.** Licence de Culture Antique et Monde Contemporain, Université Paris IV Sorbonne.  
Licence de Lettres Classiques obtenue par équivalence, Université Paris IV Sorbonne.
- 2004-2005 : Baccalauréat littéraire, mention Très bien, Lycée des Graves (Gradignan).

## Programmes de formation

- 2016-2017 : **Formation EPIDOC à l'épigraphie numérique** dans le cadre du *Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities* (DARIAH-EU) à Athènes. @
- 2012 – 2013 : Programme de Langue Japonaise à l'Université de Keio, à Tokyo.
- 2009-2010 : **Formation à la cartographie numérique**, C. KERGOMMARD, École Normale Supérieure.

## Concours de recrutement

- 2023 : Auditionné pour le concours de recrutement MCF en Histoire Grecque, à l'Université de Lille et à l'Institut Catholique de Paris, classé 4<sup>ème</sup>.
- 2022 : Auditionné au concours de Chargé de Recherche, section 32 du CNRS.
- 2020 : Auditionné pour le concours de recrutement MCF en Histoire Grecque, Université Paris-Nanterre, classé 3<sup>ème</sup>.

## Bourses

- 2021 : Bourse d'étude de la Fondation Hardt.
- 2016 : Bourse d'excellence pour les étudiants étrangers de la Faculté des études supérieures et postdoctorales de l'Université de Montréal. @
- 2015 : Bourse d'excellence Jean Walter-Zellidja de l'Académie Française. @
- 2015 : Bourse d'excellence : *Keio Student Scholarship*.
- 2011-2012 : Bourse pour la diversité dans la fonction publique (Région Île de France). @
- 2005-2012 : Boursier social du CROUS.
- 2005-2007 : Boursier au mérite de l'Académie de Bordeaux.

## Compétences linguistiques :

Langues vivantes : Bilingue Français/Anglais. Niveau avancé en Espagnol. Niveau intermédiaire en Allemand et Japonais.

Langues anciennes : Latin et Grec, niveau Agrégation.

# POSITIONS D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHES

## Fonctions occupées :

- 2022-2024 : **Professeur agrégé de lettres classiques au lycée Jean Renoir de Bondy** (total 1243 h).
- 2020-2024 : **Chargé de cours à Sorbonne Université** en Histoire de l'Antiquité (total 36 h) et à l'**Université Paris-Nanterre** (total 66h).
- 2020-2022 : **A.T.E.R. au Collège de France**, chaire *Religion, histoire et société du monde grec antique*.  
**Directeur de stages** d'observation de la recherche au Collège de France, dans le cadre du M2 Histoire Recherche de l'Université Paris-Nanterre.
- 2018-2020 : **A.T.E.R. à l'Université Paris-Nanterre** en Histoire de l'Antiquité grecque (total 384 h).
- 2017-2018 : **Professeur agrégé de lettres classiques au collège** Françoise Giroud de Vincennes, (540 h).
- 2016-2017 : **Auxiliaire d'enseignement à l'Université de Montréal** (total 114 h).
- 2014-2017 : **Moniteur à l'Université de Paris Nanterre** en Histoire de l'Antiquité grecque (total 192 h).
- 2014-2015 : Professeur bénévole à la Maison d'arrêt de Nanterre dans le cadre des ateliers scolaires du GENEPI.
- 2013-2014 : **Professeur agrégé de lettres classiques au lycée polyvalent François Arago de Villeneuve-Saint-Georges** (540 h).
- 2010-2011 : **Secrétaire des examens pour le handicap** à l'Université de Paris IV Sorbonne.
- 2009-2010 : **Tuteur pour le handicap** à l'Université Paris IV Sorbonne, UFR de Grec.

## Participation à des jurys et examens :

- 2022-2023 : **Interrogateur oral** en Histoire de l'Antiquité pour la préparation de l'oral de l'ENS Ulm au Lycée Louis le Grand pour Mme Catherine Lefrançois-Tourret.
- 2017-2023 : **Membre invité de jury de Master d'Histoire** portant sur « Le corps des femmes à Sparte à l'époque classique », « Athènes et les mystères d'Éleusis à l'époque classique », « Scythes et identité ethnique au livre IV des *Histoires* d'Hérodote », « Étude sur la fondation des établissements grecs d'époque archaïque dans la Mer Noire (VII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles a.C.) », « Le sanctuaire de Dodone et son rôle oraculaire du VI<sup>ème</sup> au II<sup>ème</sup> siècle av. J.-C. », réalisés sous la direction de Mme C. MÜLLER
- 2018 : **Jury de l'épreuve de Français au Brevet des collèges** au centre d'examen du collège Georges Politzer de Bagnolet (93).
- 2014 puis 2023 : **Jury des épreuves écrites et orales de l'Épreuve Anticipée de Français du Baccalauréat** au centre d'examen du Lycée François Arago de Villeneuve-Saint-Georges (94).

## Responsabilités administratives :

- 2022-2024 : **Membre du Conseil d'Administration** de la cité scolaire Jean Renoir de Bondy.
- 2022-2024 : **Référent Égalité Hommes/Femmes** de la cité scolaire Jean Renoir de Bondy.
- 2019-2020 : **Représentant élu** des doctorants au Conseil du laboratoire **ARSCAN – UMR 7041**. @
- 2018-2020 : **Sous-secrétaire puis président** de l'Association des Jeunes Chercheurs de Nanterre, ED 395 (AJCN 395). @

## Sociétés savantes :

- Depuis 2021 : Membre de l'**Association des Études Grecques** (AEG)  
Membre de la **Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université** (SOPHAU)  
Membre de la **Société Canadienne des Études Classiques** (SCEC)

# DÉTAIL DES ENSEIGNEMENTS UNIVERSITAIRES

## Master :

**CM – Master à Distance : De Sparte à Pergame : périèques et *paroikoi* à l'époque hellénistique** (1 groupe ; 22h).

**CM – Master à Distance : Noms de Zeus ! Épiclèses, théophores et titres sacerdotaux comme éléments de l'identité religieuse et civique dans les cités grecques.** (1 groupe ; 44h).

**CM – M1 : Les sources de l'histoire antique : épigraphie grecque** (1 groupe ; 12h).

**CM – Master : Cours de grec ancien pour historiens** (1 groupe ; 24h).

**CM – Master : Cours de latin pour historiens** (1 groupe ; 24h).

## Licence 3 :

**Cours-TD L3 : Histoire générale : les crises en histoire** (1 groupe ; 12h ; fascicule).

**Cours-TD L3 : Renforcement en histoire de l'antiquité grecque : les oracles dans le monde grec** (1 groupe ; 24h ; fascicule).

**TD L3 : Histoire grecque : les Grecs et leurs dieux : la religion grecque aux époques classique et hellénistique** (CM C. Lerouge-Cohen ; 6 groupes ; 144h ; fascicule).

## Licence 2 :

**TD L2 : Histoire de Rome : le monde romain de 59 av. J.-C. à 41 ap. J.-C.** (CM X. Dupuis ; 1 groupe ; 24h).

**Cours-TD L2 : Atelier de lecture en histoire antique : les Grecs et leurs dieux** [Lecture guidée de travaux universitaires] (2 groupes ; 48h ; fascicule).

**Cours-TD L2 : Pratique de l'histoire : les Grecs et leurs dieux** [Introduction à l'analyse des sources antiques] (2 groupes ; 36h ; fascicule).

**Cours-TD L2 : Atelier de lecture en histoire antique : Statuts, identités, représentations : les mille et une facettes des anciens Grecs** (1 groupe ; 24h ; fascicule).

**Cours-TD L2 : Pratique de l'histoire : Statuts, identités, représentations : les mille et une facettes des anciens Grecs** (1 groupe ; 18h ; fascicule).

## Licence 1 :

**Cours-TD L1 : Renforcement en histoire de l'antiquité grecque : La Ligue de Délos** (5 groupes ; 112h ; fascicule)

**TD L1 : Initiation à l'histoire de l'antiquité grecque : d'Agamemnon à Alexandre** (CM M.-J. Werlings ; 1 groupe ; 24h)

**TD L1 : Gouverner un empire de 60 millions d'habitants : Structures de l'Empire et vie dans les provinces du Haut-Empire romain** (CM A.-V. Pont-Boulay ; 2 groupes ; 36h ; fascicule)

## Première année de Baccalauréat (Université de Montréal ; équivalent L1) :

**Ateliers pédagogiques (=TD) : Histoire de l'Antiquité** : introduction à l'histoire et à la civilisation de l'Égypte, du Moyen-Orient, de la Grèce et de Rome comprenant également l'Antiquité tardive (1 amphithéâtre ; 12h – le reste des heures étant consacrées aux examens, corrections de copies et autres charges administratives relatives au cours).

TOTAL (avant 2020) : monitorat (192 h) + ATER (384 h) + secondaire (1080 h) = 1656 h  
(depuis 2020) : charges de cours (102 h) + secondaire (1243 h) = 1345 h

# ACTIVITÉS DE RECHERCHE

## Organisation de manifestations scientifiques :

- 2021-2024 : **Co-organisation** (avec F. HURLET et C. MÜLLER, Université Paris-Nanterre, ARSCAN, et P. MONTLAHUC, Université de Paris, ANHIMA) du **séminaire de recherche** « Antiquité et sciences sociales ». Séminaire national, sur invitation.
- 2020 : **Co-organisation** du colloque international des jeunes chercheurs de l'association ANTHEIA *Règles et subversions dans le monde méditerranéen antique* à l'Université Paris-Sorbonne, les 13,14,20 et 21 novembre 2020 [organisation du colloque en ligne ; captation des communications ; préparation de la publication des actes]. Colloque international, sur appel à communication. @ **Co-organisation** de l'**Atelier Doctoral** *L'étrange dans les sciences humaines*, de la Maison Archéologie et Ethnologie, René Ginouvès, du 25 au 27 septembre 2020. @
- 2011 : **Organisation** de la semaine du Japon à l'ENS, des 26 au 29 avril 2011.

## Participation à des programmes de recherche :

- Depuis 2020 : **Participation** au programme de recherche du *CGRN (Collection of Greek Ritual Norms)* dirigé par V. Pirenne-Delforge (réédition de textes épigraphiques [établissement du texte, traduction, commentaire]. @
- Depuis 2020 : **Participation** au programme de recherche *HELLPOL (Hellenistic Poleis) [338-27 av. J.-C.]* dirigé par C. Müller, projet de l'Institut Universitaire de France au sein de l'équipe ESPRI-LIMC, ARSCAN (réflexions sur l'architecture de la base de données ; participation à la collation et à l'analyse de sources littéraires et épigraphiques relatives aux cités de Béotie et d'Ionie). @
- Depuis 2017 : **Participation** au programme de recherche de l'École Française d'Athènes sur le sanctuaire oraculaire d'Apollon Ptoios, sous la direction de C. Müller (collation et analyse de sources littéraires et épigraphiques relatives au site). @
- Depuis 2016 : **Participation** au programme international de recherche sur les lamelles de Dodone, *Dodona online*, dirigé par Pierre Bonnechere (réédition de lamelles [établissement du texte, traduction, commentaire]). @

## Participation à des chantiers archéologiques :

- 2017 : Participation aux **fouilles des fortifications de Delphes** organisées par l'École Française d'Athènes, sous la direction de N. KYRIAKIDIS, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, ANHIMA. @  
Participation au **chantier d'études des sites d'Akraiphia et du Ptoion** (Béotie), organisé par l'École Française d'Athènes, sous la direction de C. MÜLLER, Université Paris-Nanterre, ARSCAN. @
- 2011 : Participation aux **fouilles du site de Kirrha**, organisées par l'École Française d'Athènes, sous la direction de J. ZURBACH, ENS, UMR 8546 AOROC.
- 2010 : Participation aux **fouilles du sanctuaire gallo-romain de Mars Mullo** à Allonnes (72), sous la direction de V. BROUQUIER-REDDE, AOROC.  
**Stage de numismatique celtique** au Centre Archéologique Européen de Bibracte (71), sous la direction de K. GRUEL, AOROC.

## PUBLICATIONS

### Monographie :

[1] *Construire la parole des dieux : les rites mantiques et leurs agents dans les grands sanctuaires oraculaires du monde grec*, Suppléments Kernos, Liège (thèse en cours de révision).

### Co-direction d'ouvrages :

[2] *Le silence des sources. Actes de la journée d'étude de l'AJCH du 29 mai 2015 à Lyon*, co-direction avec M. RAJOHNSON, *Concordances* 2, 2023, Nanterre (en cours).

[3] *Règles et subversions dans le monde méditerranéen antique. Actes du colloque international de l'association Anthéia des 13, 14, 20 et 21 novembre 2020*, co-direction avec Diane COOMANS, Cécile DUBOIS et Julie HOUDENOT, Ausonius, Bordeaux (en cours).

[4] *Faux, forgeries, contrefaçons. Actes de la journée d'étude de l'AJCH du 27 mai 2016 à Nantes*, co-direction avec R. CHILÀ et M. RAJOHNSON, *Concordances* 1, 2022, Nanterre (paru). @

### Articles dans une revue à comité de lecture :

[5] « Silence des dieux, paroles des hommes : le silence des sources sur l'oracle de Trophonios de Lébadée », avec A.-C. PANISSIE, dans M. LESGOURGUES et M. RAJOHNSON, éd., *Le silence des sources. Actes de la journée d'étude de l'AJCH du 29 mai 2015 à Lyon*, *Concordances* [nouvelle revue à comité de lecture de l'Association des Jeunes Chercheurs en Histoire], (à paraître 2024). @

**Résumé :** Alors que la catabase oraculaire qui prenait place au Trophonion de Lébadée est minutieusement décrite par Pausanias (PAUS. IX, 39-40), celui-ci passe sous silence l'acmé de ce rite, la révélation du message du dieu. Cet article s'interroge sur la manière d'appréhender cette ellipse et les autres non-dits de ce passage afin de réfléchir sur la manière dont les silences des sources peuvent être exploités par l'historien, en s'appuyant notamment sur les notions d'implicite et de place laissée en négatif par des éléments absents.

[6] « Luxe, Prêtre et Masculinité », *Mètis N.S.* 21, 2023, p.67-81, 14p. [d'après une communication « **Entre eukosmia et poluteleia : quelle place pour le luxe chez les prêtres grecs ?** » présentée lors de la journée d'étude « Le genre du luxe dans le monde grec », organisée par F. GHERCHANOC et N. VILLACEQUE le 3 décembre 2021 (paru). @]

**Résumé :** Dans un système religieux fondé sur les offrandes faites aux dieux, comme l'était le polythéisme grec, il n'y avait rien d'évident à ce que les dépenses somptuaires aient pu se faire au profit de desservants du culte. En s'efforçant de traduire de manière *emic* la notion de luxe et en étudiant plus précisément la place du costume du prêtre dans le cérémonial (*eukosmia*) ainsi que la manière dont les détenteurs du sacerdoce mettaient en avant leurs propres dépenses somptuaires (*poluteleia*), cet article vise à montrer qu'il existait bien des formes de luxe sacerdotal en Grèce et qu'elles connaissaient des distinctions de genre.

[7] « Brutaliser la Pythie. Philomélos, Alexandre le Grand et Appius Claudius Pulcher, trois cas de transgression du rite oraculaire de Delphes », dans H. BENCHIKH-LEHOCINE et M. DURNERIN, éd., *Transgresser pour mieux régner. Ombres et lumières du pouvoir dans l'Antiquité. Actes du colloque international du laboratoire junior Tantale de Lyon des 27-28 novembre 2020*, *Cahiers mondes anciens*, 2023, DOI : <https://doi.org/10.4000/mondesanciens.4501> (paru) @

**Résumé :** Analyse croisée de trois tentatives d'instrumentalisation de la transgression consistant à faire violence à la Pythie pour obtenir un oracle entre les époques classique et hellénistique.

[8] « Introduction », dans R. Chilà, M. Lesgourgues et M. Rajohnson, éd., *Faux, forgeries, contrefaçons. Actes de la journée d'étude de l'AJCH du 27 mai 2016 à Nantes*, *Concordances* 1, 2022, p. 5-14. 9p. (paru)

[9] « **Sex and the Pythia. Sur le rite oraculaire comme relation sexuelle** », *Mètis N.S.* 20, 2022, p. 249-267. 19p. (paru) @

Résumé : L'idée selon laquelle le rite divinatoire delphique pourrait être perçu comme une union sexuelle symbolique de la Pythie et d'Apollon traverse l'historiographie des oracles au XX<sup>ème</sup> siècle. Pourtant, une analyse des sources à notre disposition montre qu'il s'agit davantage d'une construction historiographique que de la manière dont les Grecs percevaient la relation entre divination et sexualité. Cet article réévalue donc les notions de virginité, de chasteté et de rite hiérogamique appliquées aux pratiques mantiques des grands sanctuaires oraculaires grecs.

[10] « **L'écrin sensible de la parole du dieu : les stratégies sensuelles de mise en condition des acteurs du rite oraculaire dans l'Alexandre ou le faux prophète** », dans L. BEAURIN et M. SOLER, éd., *Au spectacle de la religion. Engagements individuels et constructions de communautés*, *Pallas*, n°107, 2018, p. 175-196. 21 p. (paru) @

Résumé : L'article se propose d'explorer le contraste sensoriel puissant qui existe, dans l'*Alexandre ou le faux prophète* de Lucien, entre deux pratiques mantiques du culte du dieu Glykon, et la manière dont se manifeste, à travers cette différence rituelle, une véritable hiérarchisation des modes d'interrogation du dieu.

### **Chapitres d'ouvrages collectifs :**

[11] « **Oracles and the City** », dans A. HELLER et M. HALLMANNSECKER, éd., *The Oxford Handbook of Greek Cities in the Roman Empire*, Oxford University Press, 2024 (sous presse).

Résumé : Dans la lignée de la revalorisation historiographique des vies des cités grecques sous l'Empire, ce chapitre explore le rôle que jouaient les sanctuaires oraculaires et les paroles des dieux dans la vie politique de ces dernières.

[12] « **Agents du culte** », « **Puissances divines** », « **Tirésias** » et « **Dionysos** » dans L. Bodiou et V. Mehl, éd., *Dictionnaire de l'homme grec antique*, Presses Universitaires de Rennes, 2024 (sous presse).

Résumé : Quatre notices étudiant la manière dont s'expriment les masculinités antiques au prisme de la religion grecque.

[13] « **Le tirage au sort dans les pratiques divinatoires grecques : usages attestés et constructions historiographiques** », in F. HURLET et J. BOTHOREL, éd., *Le tirage au sort dans le monde romain antique*, Collection Histoire & Épigraphie, n° 3, Lyon, 2024 (à paraître).

Résumé : Enquête historiographique sur la manière dont s'est constituée, du XVII<sup>ème</sup> au XX<sup>ème</sup> siècle, la notion de cléromancie, ou « divination par tirage au sort », en dépit d'une quasi-absence de sources antiques sur une telle pratique.

[14] « **Gods' secretaries: on preserving oracles in the oracular Greek shrines during Hellenistic and Roman times** », in S. Anthonioz, A. Mouton et D. Petit, éd., *When Gods speak to men: Divine Speech according to the Sources in the Ancient Mediterranean Basin*, Collection Orbis Biblicus et Orientalis, n° 289, Louvain, 2019, p. 105-120. 15p. (paru) @

Résumé : En les comparant aux fonctions, connues, des magistrats du même nom à Athènes, cet article s'interroge sur celles que pouvaient remplir les « secrétaires des dieux » présents dans les sanctuaires oraculaires de Didymes, Claros et Koropè, afin d'évaluer la probabilité que ces agents aient pu contribuer à la constitution d'archives au sein de ces institutions.

[15] « **Prédire après la bataille : la bataille de Salamine et la pratique des oracles post eventum** », dans C. ANDRIEU et S. HOUDART, éd., *La composition du temps ? Prédications, événements, narrations historiques*, Collection Colloques de la Maison Archéologie & Ethnologie (MAE), René Givouvès, n° 15, Nanterre, 2018, p. 131-145. 14p. (paru) @

Résumé : À travers une analyse de l'épisode célèbre de l'oracle du « mur de bois » (HDT. VII, 140-146), il s'agit ici de remettre en question la pertinence du concept d'oracle *post eventum*, en montrant comment ce dernier s'inscrit dans une perception très moderne de ce qu'est une prédiction.

## Éditions de textes épigraphiques dans des *corpora* en ligne :

### **Collection of Greek Ritual Norms (paru)**

- [16] CGRN 236, *Sacrificial calendar from the deme of Isthmos on Kos*, avec Z. PITZ, mise à jour 2022. @
- [17] CGRN 239, *Dossier of regulations or oracle concerning Heracles at Miletos*, avec J.-M. CARBON, mise à jour 2022. @
- [18] CGRN 245, *Purity regulation concerning a sacred fishpond in Smyrna*, avec S. PEEL, mise à jour 2022. @
- [19] CGRN 246, *Decree concerning perquisites for a priestess of Artemis at Miletos*, avec S. PEEL, mise à jour 2022. @
- [20] CGRN 249, *Contract of sale for the priesthood of Asclepius in Miletos*, avec S. PEEL, mise à jour 2022. @

### **Dodona online**

- [21] DVC 1170A et DVC 1415A (à paraître).

### Recensions :

- [22] *Reinventing the Amphiarkein at Oropos*, ALEXANDRA WILDING (2022), *Kernos*, 36, 2023 (sous presse).
- [23] *Divination and Knowledge in Greco-Roman Antiquity*, CRYSTAL ADDEY, éd. (2022), *Kernos*, 35, 2022, p.386-390 (paru). @
- [24] *The World of Greek Religion and Mythology*, J. BREMMER (2019), *Bryn Mawr Classical Review*, 2021, URL : <https://bmcr.brynmawr.edu/2021/2021.06.15/> (paru) @
- [25] *Ancient divination and Experience*, L. G. DRIEDIGER-MURPHY et E. EIDINOW, éd. (2019), *Gnomon*, 2021 (paru). @
- [26] *Divine Mania: Alteration of Consciousness in Ancient Greece*, J. USTINOVA (2018), *Kernos*, 32, 2019, p.361-364 (paru). @
- [27] *Divination and the Human Mind*, P. Struck (2016), *Topoi*, 21/2, 2017, p.369-377 (paru). @
- [28] *Fabriquer du divin*, N. BELAYCHE et V. PIRENNE-DELFORGE, éd. (2015), *REA*, 119/1, 2017, p. 264-267 (paru) @

### Présentations vidéo :

- [29] « **Produire une parole d'autorité religieuse : le cas des oracles et de leurs agents** », présentée au séminaire de la chaire *Religion, histoire et société du monde grec* de V. PIRENNE-DELFORGE au Collège de France le 5 avril 2022 (paru). @
- [30] « **Divination et sociétés dans l'Antiquité : le cas du monde grec** », présentée lors du séminaire de l'EHESS « La magie dans l'Orient juif, chrétien et musulman : recherches en cours et études de cas », dirigé par J.-C. COULON, le 2 décembre 2019. Captation en ligne sur Canal U (paru). @

### Chapitre de manuel scolaire :

- [31] « La satire des puissants et de leurs courtisans », *Français Seconde*, Le Livre Scolaire (édition papier et édition numérique), 2019, p. 97-115 (paru). @

## COMMUNICATIONS (*depuis 2020 à l'exception de celles ayant donné lieu à publication*)

- [32] « **L'oracle et la loi : réflexion sur deux moyens d'imposer la norme religieuse** », présentée à l'atelier « Imposer la norme religieuse », dirigé par A.-C. ODDON-PANISSIE et A. JAKUBIEC dans le cadre de la 13<sup>ème</sup> *Celtic Conference in Classics* à Lyon, du 18 au 21 juillet 2022. Colloque international, sur invitation.
- [33] « **La transgression à l'épreuve des dieux. Les oracles comme outils de gestion de la déviance au service des cités grecques** », présentée à la journée d'étude *Déviances antiques : la cité à l'épreuve de la transgression*, organisée par le laboratoire junior TAntALE à l'ENS de Lyon, le 18 octobre 2020. Colloque national, sur appel à communication. @