

Curriculum Vitae – Laetitia PHIALON

Adresse URL : <https://arscan.parisnanterre.fr/membre/laetitia-phialon/>
ORCID : <https://orcid.org/0000-0001-6591-7205>
IdHAL : https://hal.science/search/index/?q=1059642&rows=30&authIdPerson_i=1189000
Academia : <https://efa.academia.edu/httpwwwarscanfrgrecprotohistoireegeenneequipeslaetitiaphialon>

Chargée de cours à l'Université de Fribourg (2024-2025)
Docteure en préhistoire, ethnologie, anthropologie à l'Université Paris 1
laetitia.phialon@unifr.ch

PARCOURS PROFESSIONNEL

2020/02 **Qualification, maître de conférence**, 21^e section du Conseil national des universités (France), qualifications précédentes : 29/01/2015, 18/02/2010.

2018/02 – 2024/06
2016/11 **Chargée de cours**, Université de **Fribourg**, Histoire de l'Antiquité.

2013/02 – 2016/08 **Membre scientifique suisse de l'École française d'Athènes** (EFA, direction : A. Farnoux, candidature validée le 25 juin 2012).
Mémoire de membre : *L'habitat de Krisa à l'Âge du Bronze : un réexamen des équipements domestiques*.

2012/09 – 2013/01 **Chargée de cours**, Université de **Bern**, Archäologie des Mittelmeerraums.

2011/09 – 2012/01 **Chargée de cours**, Université de **Zurich**, Klassische Archäologie.

FORMATION ET TITRES UNIVERSITAIRES

2003/09 – 2009/06
2009/06 **Université Paris 1** Panthéon-Sorbonne, UFR 03 – Doctorat Protohistoire égéenne.
Diplôme de Doctorat en Préhistoire-Ethnologie-Anthropologie (mention très honorable).
Thèse : *L'émergence de la civilisation mycénienne en Grèce centrale. Facteurs et prémices*, Paris, 29 mai 2009, composition du jury : V. Aravantinos, P. Darcque (Directeur), R. Laffineur, J. Renard, G. Touchais (président).

2002/09 – 2003/07
2003/07 **Université Paris 1** Panthéon-Sorbonne, UFR 03 – DEA Préhistoire.
Diplôme d'Etudes Approfondies en Préhistoire-Ethnologie-Anthropologie (mention bien).
Mémoire : *L'émergence de la civilisation mycénienne en Béotie* (Directeur : P. Darcque)

1995/09 – 2001/07
2001/07 **Université de Genève**, Faculté des Lettres, Licence.
Licence ès Lettres, A. Archéologie classique, B. Allemand, C. Préhistoire et Anthropologie (Faculté des Sciences).
Mémoire : *Les larnakès de Tanagra* (Directeur : J.-L. Zimmermann).

1997/09 – 1998/02 Université de Freiburg im Breisgau (Allemagne).

1991/09 – 1995/06 **Certificat de maturité**, Grec ancien (Prix Lombard Odier), Collège Rousseau, Genève (Suisse).

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

- 2024/09 – 2024/12 **Chargée de cours**, Histoire de l'Antiquité (Prof. C. Brélaz), **Université de Fribourg**.
Proséminaire : Élités, classes et identités dans le monde grec archaïque, 28h.
- 2024/02 – 2024/06 **Chargée de cours**, Histoire de l'Antiquité (Prof. C. Brélaz), **Université de Fribourg**.
Proséminaire : Les poèmes homériques et leur contexte historique : du passé mycénien à la société du VIII^e siècle av. J.-C., 24h.
- 2023/02 – 2023/06 **Chargée de cours**, Histoire de l'Antiquité (Prof. C. Brélaz), **Université de Fribourg**.
2022/02 – 2022/06 Cours : *Élités et sociétés dans le monde grec aux époques mycénienne et géométrique*, 28h.
- 2021/02 – 2021/06 **Chargée de cours**, Histoire de l'Antiquité (Prof. C. Brélaz), **Université de Fribourg**.
2020/02 – 2020/05 Cours : *La civilisation grecque à l'Âge du Bronze*, 28h.
- 2018/09 – 2018/12 **Chargée de cours**, Art et archéologie de l'Antiquité classique (Prof. V. Dasen), **Université de Fribourg**. Proséminaire : *Arts minoen et mycénien : images et supports*, 28h.
- 2018/02 – 2018/06 **Chargée de cours**, Art et archéologie de l'Antiquité classique (Prof. V. Dasen), **Université de Fribourg**. Cours : *Arts minoen et mycénien : les peintures murales égéennes*, 28h.
- 2016/11 **Chargée de cours**, master transnational (Universités de Besançon, Dijon, Fribourg), **Laténium** (Prof. M. Honegger), **Université de Fribourg** (Prof. V. Dasen).
Cours-bloc (8h) : 1) *Pratiques funéraires égéennes. I. La Grèce à l'âge du Bronze, II. La fin de l'âge du Bronze, le passage au Géométrique* ; 2) *La Grèce à l'âge du Bronze*.
- 2012/09 – 2013/01 **Chargée de cours (Lehrbeauftragte)**, Archäologie des Mittelmeerraums (Prof. E. Mango), **Université de Bern**. Cours : *Ägäische Bronzezeit I (bzw. die ägäische Frühbronzezeit)*, 14h.
- 2011/09 – 2012/01 **Chargée de cours (Lehrbeauftragte)**, Klassische Archäologie (Prof. Ch. Reusser), **Université de Zurich**. Proseminar B: *Einleitung in die mykenische Archäologie*, 28h.

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE ET ACTIVITE PEDAGOGIQUE

- 2012/06 **Jurée aux examens d'allemand** de la maturité gymnasiale, Collège et Ecole de commerce Mme de Staël, Genève.
- 2011/06 **Jurée aux examens d'allemand** de la maturité professionnelle, Centre de Formation Professionnelle Technique, Genève.
- 2010/06 **Jurée aux examens d'allemand** de la maturité gymnasiale, Collège et Ecole de commerce Mme de Staël, Genève.
- 2000 – 2002, 2010 – 2011 **Enseignante suppléante d'allemand**, Département de l'Instruction Publique, Genève.

ACTIVITES EN ARCHEOLOGIE, RESPONSABILITES ET ENGAGEMENTS COLLECTIFS

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES ET SUPERVISION DE PROJET

- 22-24/04/2024 **Co-organisatrice**, avec M. Nazarian-Trochet, D. Poinot, M. Spruyt, du Colloque international *L'iconographie cynégétique dans les mondes anciens*, Collège de France, Musée de la Chasse & de la Nature (France).
- 2015/06 **Organisatrice** et animatrice du workshop international *From Mountain to Sea: investigation on Bronze Age and Geometric modes of socioeconomic organization on either side of the Corinthian Gulf*, EFA (Grèce).

2014/04–10 **Responsable** du projet *Krisa*, étude céramique, étude topographique, en collaboration avec L. Fadin, topographe EFA, Ph. Collet, photographe EFA, et B. Konnemann, dessinatrice.

PROJETS ET COLLABORATIONS EN ARCHEOLOGIE (2005 – PRESENT)

2017/09 – présent Collaboratrice, projet *The Larnakes from Tanagra*, V. Aravantinos (Ephorie de Béotie, Emeritus, dir. du corpus), E. Tsota (Ephorie de Béotie et Musée de Thèbes) (Grèce).

2016/06 – 2018/06 Collaboratrice, *trench supervisor*, projet *Mycenaean Northeastern Kopsis (Myneko)*, dir. E. Kountouri (Direction des Antiquités préhistoriques et classiques), M.F. Lane (Univ. of Baltimore).

2014/07 – 2018/07 Collaboratrice, traitement du matériel céramique, projet *Excavation of the Mycenaean palace at Thebes*, dir. V. Aravantinos (Ephorie de Béotie, Emeritus).

2009/03 – 2015/08 Collaboratrice, projet *Kirrha*, fouilles franco-helléniques, Phocide (Grèce), responsable de l'apothèque (2009, 2011, 2013), étude du matériel céramique mycénien, dir. D. Skorda (Ephorie de Delphes) et J. Zurbach (EFA).

2012/03–04 Certificat de participation, *Introduction to Ceramic Petrology Course*, Fitch Laboratory, British School at Athens, dir. E. Kiriatzis et R. Siddall.

2011/06 Collaboratrice, projet *Thèbes*, étude de matériel provenant de deux terrains du site urbain, E. Alberti (Université d'Udine), F. Rougemont (CNRS) [dir. V. Aravantinos], *Assistante, étude céramique*.

2008/07, 2009/06 Assistante de recherche, projet *Ayia Irini Northern Sector Archaeological Project*, Musée de Kéa (Grèce), dir. E. Gorogianni (University of Akron) et R. Fitzsimons (Trent University).

2006/06–07 Assistante, classement céramique (avec J. Rutter), *Mitrou Archaeological Project*,
2005/06–07 Phthiotide (Grèce), dir. A. Van de Moortel (University of Tennessee) et E. Zachou (Ephorie de Lamia).

PROJETS ET COLLABORATIONS (1996 – 2002)

- 2002/10–11 : Traductrice, *7000 Jahre persische Kunst*, Exposition à l'Antikenmuseum Basel (Suisse).
- 2002/03–08 : Technicienne de fouille, *Chantier d'Onnens*, Archeodunum SA, Vaud (Suisse).
- 2001 : Traductrice, *Ostia. Port et Porte de la Rome Antique*, Exposition, Musée Rath (Suisse).
- 2000/07–09, 2001/07–08 : Stagiaire au musée, *Erétrie, fouilles suisses*, ESAG, Eubée (Grèce).
- 1997/07–09 : Stagiaire, *Fouilles à Delémont*, Canton du Jura (Suisse).
- 1996/07–08 : Stagiaire, *Fouilles à Martigny*, Valais (Suisse).
- 1996 : Collaboratrice, *La Musique et la danse*, Exposition, Musée d'Art et d'Histoire (Suisse).

ÉVALUATIONS SCIENTIFIQUES

- 2024/03 : Experte, Fonds de la Recherche Scientifique - FNRS, Belgique (corresp. Prof. Ir. V. Halloin).
- 2023/04 : Experte, Fonds de la Recherche Scientifique - FNRS, Belgique (corresp. Prof. Ir. V. Halloin).
- 2021/09 : Experte, Fonds de la Recherche Scientifique - FNRS, Belgique (corresp. Prof. Ir. V. Halloin).
- 2021/05 : Experte, Fonds de la Recherche Scientifique - FNRS, Belgique (corresp. Prof. J.-C. Kita).
- 2018/08 : Experte, Fonds de la Recherche Scientifique - FNRS, Belgique (corresp. Prof. Ir. V. Halloin).
- 2018/04 : Experte, Fonds de la Recherche Scientifique - FNRS, Belgique (corresp. Prof. J.-C. Kita).
- 2018/04 : Experte, *Kentron* (co-direction T. Haziza, MCF Histoire ancienne, Université de Caen).
- 2013/04 : Experte, *Hesperia* (dir. S.G. Figueira, Production Manager. Hesperia. ASCSA Publications).
- 2012/03 : Experte, Swiss Maturité Fédérale, Kantonschule Zürich Nord, dissertation of J.G. Schneider, *Der Fund einer minoischen Kamares-Kanne in einem Kindergrab in Troia* (Supervisor: R.E. Harder).

ACTIVITES DE MEDIATION SCIENTIFIQUE

- 2020/03–09 : Examen d'une collection de tessons mycéniens au Musée d'Art et d'Histoire, Genève (Suisse).
- 2015/10 : Experte, brochure *Du Mythe à l'Histoire. Le miracle de la Crète et Minos*, Agyra éditions.

- 2013/06 : Experte, entretien non publié, site d'Akrotiri, podcast le Grand Tour, AnaProd.

MOBILITE INTERNATIONALE ET BOURSES OBTENUES

2013/02 – 2015/08	Fonds national suisse de la recherche scientifique , Advanced Postdoc.Mobility. École française d'Athènes, Athènes, Grèce . Projet PAA00P1_145365 : <i>Les équipements domestiques mycéniens de Kirrha et de Krisa : aspects de la vie quotidienne en Phocide à l'Âge du Bronze</i> .
2010/07 – 2010/09	Mediterranean Archaeological Trust , grant to assist publication.
2007/06	École française d'Athènes , allocation forfaitaire mensuelle pour doctorant.e.
2005/06	École française d'Athènes , allocation forfaitaire mensuelle pour doctorant.e.
2005/10 – 2006/09	Fonds national suisse de la recherche scientifique , Early Postdoc.Mobility. École française d'Athènes, Athènes, Grèce . Projet PBSK1—110505 : <i>L'émergence de la civilisation mycénienne en Grèce centrale. Facteurs et prémices</i> .
2004/10 – 2005/01	Ehrhardt-Hornung Foundation , aide financière pour doctorant.e.

ÉCRITURES DE PROJETS SCIENTIFIQUES (NON-OBTENTION)

2019	Horizon 2020 Framework Programme. H2020-MSCA-IF-2019 . Projet 892947 – AegTrans. <i>Cultural transfers, mobility and exchange patterns. A study of funerary containers and mortuary variability in the Aegean from the Late Bronze Age to the Early Iron Age (c. 1600-c. 700 BC)</i> . Université Libre de Bruxelles (institut hôte), Projet non retenu (59.80%).
2018	Horizon 2020 Framework Programme. H2020-MSCA-IF-2018 . Projet 842598 – AegTrans. <i>Cultural transfers, mobility and exchange patterns. A study of funerary containers and mortuary variability in the Aegean from the Late Bronze Age to the Early Iron Age (c. 1600-c. 700 BC)</i> . Université Libre de Bruxelles (institut hôte), Projet non retenu (81.40%).
2017 – 2018	Professeur boursier Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique . Projet PP00P1_176774. <i>Aegean funerary practices, identities and ideologies. A multidimensional approach to the mortuary variability from the Late Bronze Age to the Early Iron Age (c. 1600-c. 700 BC)</i> . Université de Fribourg (institut hôte). Admis à la 2 ^e phase d'évaluation, avec interview. Non retenu lors de l'évaluation finale.

AFFILIATIONS SCIENTIFIQUES ET UNIVERSITAIRES

2019 – 2020	Membre de EAA – European Association of Archaeologists.
2017 – 2020	Membre de IAWIS – International Association of Word and Image Studies.
2014 – présent	Membre de l'AMEFA – Association des membres, anciens membres et chercheurs associés de l'École française d'Athènes.
2012 – présent	Membre de l'Association Aegeus – Society for Aegean Prehistory.
2009/09 – présent	Membre non permanent de la Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, UMR 7041 (ArScAn), Paris, équipe : Archéologie du monde grec - protohistoire égéenne.
1997 – présent	Membre de l'Association Suisse d'Archéologie Classique.
1998 – 1999	Vice-présidente de la « Commission Mixte », Département d'Allemand, Uni Genève.

LANGUES, INFORMATIQUE, COMPETENCES DIVERSES

Français (langue maternelle), allemand (courant), anglais (courant), grec (bonnes connaissances) et italien (en apprentissage).

PC et MacIntosh : Microsoft Word, Excel, PowerPoint ; LibreOffice ; FileMaker ; Adobe Photoshop et Illustrator ; SPAD, MapMaker, AutoCAD (basique).

Employée, temps partiel, ADP paie et gestion, Multipersonnel SA, Genève (2004-2005).

Assistante de vente, temps partiel, Confiserie Fabian, Genève (1998-2000).

Diplômée d'études de violon, Conservatoire Populaire de Genève, Certificat de fin d'études (1984-2000).

PUBLICATIONS

Monographie

- 1) 2011a. *L'émergence de la civilisation mycénienne en Grèce centrale*. Série *Aegaeum* 32, Leuven : Peeters, VIII-426 p., 31 fig., 26 cartes. ISBN : 9789042925854

Articles de périodiques avec comité de lecture (*peer reviewing*)

- 2) 2022. Avec Ch. Mazet. 'Imagerie « orientalisante » et sceaux égéens: réflexions sur l'iconographie et la transmission conceptuelle de l'hybridité femme-animal en Grèce ancienne', *Antike Kunst* 65, pp. 3-26.
- 3) 2021a. 'Craftspeople, Hunters or Warlike Elites? A Reassessment of Burials Furnished with Tools in Mycenaean Greece from the Shaft Grave to the Post-Palatial Period', *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici* NS 7, pp. 39-89.
- 4) 2020a. 'Thoughts on the Capacities of Goblets and Consumption Practices in Middle Helladic and Early Mycenaean Settlements', *Archaeologia Austriaca* 104, pp. 195-229 + Appendix 23 pages.
- 5) 2018. 'L'habitat de Krisa (*Chryso-Haghios Georgios*) à l'âge du Bronze : un réexamen de la topographie du site et de la céramique', *Bulletin de Correspondance Hellénique* 142.2 [2019], pp. 403-536.
- 6) 2015-2016. 'Une place pour l'artisanat mycénien ? Remarques sur les espaces de production et d'activités artisanales à l'Helladique Récent', *Bulletin de Correspondance Hellénique* 139-140, pp. 1-42.
- 7) 2005. Avec S. Farrugio, 'Réflexions sur l'usage des *larnakès* et cercueils en Grèce mycénienne'. *Revue Archéologique*, 2005 - Fascicule 2, pp. 227-254.

Articles dans des ouvrages et actes de colloques avec comités de lecture

- 8) (soumis 2024/10) 'The Amphora and the Krater: Some observations on cinerary urns and funerary practices in Late Bronze Age and Early Iron Age Greece (with a focus on the 12th-10th centuries BC)', in A. Tacla, C. Diogo de Souza (éds), *Congress celebrating NEREIDA's 15th anniversary (Núcleo de Estudos e Representações e de Imagens da Antiguidade)*.
- 9) (soumis 2024/09) avec V. Aravantinos et E. Tsota, 'A Re-examination of Water-related Motifs from Tanagra: Contribution to the Study of Aegean Late Bronze Age Funerary Symbolism and Beliefs', in R. Laffineur, G. Jan van Wijngaarden, J. P. Crielaard, J. Crowwel, J. Driessen, J. Hilditch (éds), *HYDOR. Water Resources and Management in the Aegean Bronze Age, 20th International Aegean Conference, Aegaeum* 50.
- 10) Accepté (2024/11) 'Measuring capacities of Late Bronze Age kraters: new insights into consumption practices in Aegean funerary contexts', in C. Cateloy, M. Pomadère, R. Webb (éds), *No Half Measures for Understanding Ancient Pots. Aims and Methods of Capacity Studies in the Mediterranean Bronze Age*.
- 11) Accepté (2022/01), 'Manufacturing Late Bronze Age pictorial kraters according to shape proportions and capacities? The case of Rude Style bell kraters', in M. Jasink, J. Weingarten, M. Alberti (éds), *Periploi*.
- 12) Accepté (soumis 2020/11), 'Le labyrinthe : un jeu antique ?', in V. Dasen, A. Attia (éds), [Titre provisoire : Les jeux des Anciens, réception et transmission]

- 13) Accepté (soumis 2019/11), 'A Late Bronze Age Clay Figurine with a Bell-shaped Skirt from Tanagra: New Research Perspectives and Interpretations', in K. Kalliga, S. Larson, I. Fappas (éds), *Βοιωτικοί Απαρχαί – Primitiae Boeoticae, offered to V. Aravantinos*.
- 14) Soumis (2019/05). 'The Aegean *Koine* and Late Bronze Age "International Style" from a Boeotian Perspective', in F. Marchand (éd.), *Boiotia and the Outside World. Boiotian international relations from the Bronze Age to the Imperial Period. Proceedings of the Fribourg Conference*.
- 15) 2024. 'A Simple Touch? Reassessing Aegean Bronze Age Depictions of Human and Animal Figures Interacting with a Tree or a Column', in U. Günkel-Maschek, C. Murphy, F. Blakolmer, D. Panagiotopoulos (éds), *Gesture, Stance, and Movement. Communicating Bodies in the Aegean Bronze Age, International Conference at the University of Heidelberg, 11-13 November 2021*, Heidelberg, pp. 291-305.
- 16) 2022. 'Gaming pieces, toys or offerings? Thoughts on animal figurines and funerary practices in the Late Bronze Age Aegean', in B. Carè, V. Dasen, U. Schaedler (éds), *Back to the Game: Reframing Play and Games in Context, XXI Board Game Studies Annual Colloquium, International Society for Board Game Studies, April, 24-26, 2018, Benaki Museum – Italian School of Archaeology at Athens*, Lisbon, Associação Ludus, 2021 (= Board Game Studies Journal, 16, 2022, p. 9-50), pp. 17-43.
- 17) 2021b. Avec V. Aravantinos, 'Terracotta Birds and Hybrid Winged Creatures from Tanagra: Rethinking Relations Between Funerary Practices, Beliefs and Religious Symbols in the Late Bronze Age Aegean', in R. Laffineur, Th. Palaima (éds), *ZOIA. Animal Connections in the Aegean Middle and Late Bronze Age. Aegaeum 45*, Leuven, pp. 281-299.
- 18) 2020b. 'Aegean Jewellery and its Relationship to the Body in Late Bronze Age Mortuary Contexts', in V. Dasen, F. Spadini (éds), *Bijoux antiques. De l'ornement au talisman. Identités et pratiques sociales, Actes du colloque international (Université de Fribourg, 23-25 novembre 2017)*, part I, *Gemmae 2*, pp. 37-73.
- 19) 2020c. 'The End of a World: Local Conflict and Regional Violence in Mycenaean Boeotia?', in F. Marchand, H. Beck (éds), *Dancing Floor of Ares. Local Conflict and Regional Violence in Central Greece. Ancient History Bulletin Suppl. 1*, pp. 21-45.
- 20) 2020d. 'Attica and Boeotia in LH IIIC', in N. Papadimitriou, J.C. Wright, S. Fachard, N. Polychronakou-Sgouritsa, E. Andrikoú (éds), *Athens and Attica in Prehistory, Proceedings of the International Conference held at Athens, 27-31 May 2015*, Athènes, pp. 659-668.
- 21) 2014a. 'De la tombe au palais : la vaisselle en métal comme forme de prestige dans le monde mycénien', in F. Hurllet, I. Rivoal, I. Sidéra (éds), *Le Prestige. Autour des formes de la différenciation sociale, Colloques de la MAE*, René Ginouvès 10, Paris, pp. 161-173.
- 22) 2014b. 'De la recherche documentaire à la publication : « faire du neuf avec du vieux » en protohistoire égéenne', in M. Carrive, M.-A. Le Guennec, L. Rossi (éds), *Aux sources de la Méditerranée antique, Actes du colloque tenu à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme à Aix-en-Provence les 8 et 9 avril 2011*, Aix-en-Provence, pp. 91-110.
- 23) 2013. 'Les armes aux premiers temps de la Grèce mycénienne : marqueurs de pouvoir et de hiérarchie sociale', *Archeo.Doct 4. Les marqueurs archéologiques du pouvoir*, Paris, pp. 27-47.
- 24) 2011b. 'Sites et territoires en Béotie, un essai d'interprétation sur le Bronze Récent', in G. Kourtesis-Philippakis, R. Treuil (éds), *Archéologie du territoire, de l'Égée au Sahara*, Paris, pp. 183-198.
- 25) 2010. 'Funerary Practices in Central Greece from the Middle Helladic into the Early Mycenaean Period', in A. Philippa-Touchais, G. Touchais, S. Voutsaki, J. Wright (éds), *MESOHELLADIKA, The Greek Mainland in the Middle Bronze Age, International Conference, Athens, 8-12 March 2006, Bulletin de Correspondance Hellénique, Supplement 52*, Athènes, pp. 397-402.

Articles en préparation

- 26) 'La chèvre et le chien : une analyse iconographique des scènes de chasse représentées sur les larnakès égéennes', in M. Nazarian, L. Phialon, D. Poinsoit, M. Spruyt (éds), *L'iconographie cynégétique dans les mondes anciens*.

- 27) (en cours) avec F. Franković, 'Uses and Functions of Late Bronze Kraters in Aegean and West Anatolian Funerary Contexts', (à soumettre, e.g., *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici. Nuova Serie*).

Notices, blogs, contributions diverses

- 28) 2024. 'L'iconographie cynégétique dans les mondes anciens (avec D. Poinot, M. Nazarian-Trochet, M. Spruyt), ArchéOrient – Le Blog (31 mai). <https://archeorient.hypotheses.org/29535>
- 29) 2023. 'Les tessons mycéniens du MAH : à la rencontre d'un matériel d'étude inédit', in *Blog du Musée d'Art et d'Histoire de Genève* (introduction de B. Blandin). <https://mahmah.ch/voir-et-en-parler/articles/articles-blog/les-tessons-myceniens-du-mah>.
- 30) 2018. 'Funerary Landscapes in Middle Helladic and Early Mycenaean Central Greece: an Update', *Aegeus – Society for Aegean Prehistory*. https://www.aegeussociety.org/excavations_research/funerary-landscapes-in-mesohelladic-and-early-mycenaean-central-greece-an-update/
- 31) 2016. avec F.-D. Deltenre, Y. Kalliontzis, A. Chabrol, "L'École d'Athènes en Grèce centrale", in *Archéologia*, no. 545, p. 34.
- 32) 2015. 'Réflexions sur les croyances minoennes et mycéniennes : un au-delà documenté ou fantasmé ?', in K. Chryssanthaki-Nagle, Y. Morizot (éds), *Kit pour l'Hadès, Cahier des thèmes transversaux ArScAn (volume XII) 2013-2014*, pp. 21-27.
- 33) 2012. 'Krisa. Un site mycénien à reconsidérer', *Referate der Table Ronde. Neues aus der alten Welt. Projekte junger Forscher/innen, Bulletin de l'ASAC*, Fribourg, pp. 19-22.
- 34) 2010. 'Η ανάδυση του Μυκηναϊκού πολιτισμού στην κεντρική Ελλάδα. Παράγοντες και απαρχές', *Αρχαιολογία online. Ο δικτυακός τόπος του περιοδικού Αρχαιολογία* (traduction C. Bouras).
- 35) 1997/98. 'Une colonisation achéenne à Chypre à l'âge du bronze', *Kaineus* 6, pp. 7-11.

Comptes rendus de livres

- 36) (soumis 06/2024), 'E. Milka, *Mortuary differentiation and social structure in the Middle Helladic Argolid, 2000-1500 B.C.* Oxford, Archaeopress Publishing Ltd 2023', *Gnomon*.
- 37) 2023. 'B. Eder, M. Zavadil (éds), *(Social) Place and Space in Early Mycenaean Greece. International Discussions in Mycenaean Archaeology October 5-8, 2016, Athens*, Vienna, Austrian Academy of Sciences, *Mykenische Studien*, 35, 2021', *Gnomon* 95.6, pp. 549-553.
- 38) 2021. 'Y. Tzedakis, H. Martlew, R. Arnott (éds), *The Late Minoan III Necropolis of Armenoi. Volume I. Introduction and Background*, Prehistory monographs, 60, Philadelphia, INSTAP, 2018', *Revue Archéologique*, pp. 442-444.
- 39) 2021. 'J.C. Wright, M.K. Dabney, *The Mycenaean Settlement on Tsoungiza Hill. With Contributions from Various Authors. Nemea Valley Archaeological Project III*, American School of Classical Studies at Athens, Princeton/New Jersey, 2020', *Museum Helveticum* 78/1, pp. 175-176.
- 40) 2019. 'R.A.K. Smith, M.K. Dabney, E. Pappi, S. Triantaphyllou, *Ayia Sotira: A Mycenaean Chamber Tomb Cemetery in the Nemea Valley, Greece*, Prehistory Monographs 56, INSTAP Academic Press, Philadelphia, Pennsylvania, 2017', *Revue Archéologique*, fasc. 1, pp. 199-201.
- 41) 2016. 'J.-C. Poursat, *L'art égéen, 2, Mycènes et le monde mycénien, Grands Manuels d'art et d'archéologie antiques*, Paris, Éd. Picard, 2014', *Revue Archéologique*, 62/2, pp. 427-431.
URL: <http://www.cairn.info/revue-archeologique-2016-2.htm>
- 42) 2015. 'M. Zavadil, *Monumenta. Studien zu mittel- und späthelladischen Gräbern in Messenien*, Wien, Verlag der ÖAW, 2014', *L'Antiquité Classique*, pp. 467-469.
- 43) 2014. 'B.F. Steinmann, *Die Waffengräber der ägäischen Bronzezeit, Philippika*, 52, Wiesbaden, Harassowitz Verlag, 2012', *Revue Archéologique*, pp. 153-156.

- 44) 2013. 'A. Ingvarsson-Sundström, *Asine III. Children Lost and Found. A bioarchaeological study of Middle Helladic children in Asine with a comparison to Lerna*, *Skifter Utgivna av Svenska Institutet i Athen*, 4°, XLV:2, Stockholm, 2008', *Revue des Etudes Anciennes*, 115/1, pp. 192-195.
- 45) 2013. 'Badisches Landesmuseum Karlsruhe (éd.), *Kykladen. Lebenswelten einer frühgriechischen Kultur*, Darmstadt, Primus Verlag, 2012', *Museum Helveticum: Schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft*, 70/1, p. 104.
- 46) 2011. 'A. Michailidou, *Weight and Value in Pre-coinage Societies*, II, *Meletemata*, 61, Athens, De Boccard, 2008', *Museum Helveticum: Schweizerische Zeitschrift für klassische Altertumswissenschaft*, Vol. 68/1, pp. 113-114.
- 47) 2011. 'K. Sarri, *Orchomenos IV. Orchomenos in der mittleren Bronzezeit*, München, Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 2010', *Gnomon*, 83, pp. 377-380.
- 48) 2010. 'C. Reinholdt, *Der frühbronzezeitliche Schmuckhortfund von Kap Kolonna. Ägina und die Ägäis im Goldzeitalter des 3. Jahrtausends v. Chr.*, Verlag der ÖAW, Wien, 2008', *Histara*.
URL : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=955&lang=>

Travaux universitaires et rapports non publiés

- 49) 'Rapport – Examen d'une collection de tessons mycéniens au Musée d'Art et d'Histoire de Genève', 3 p., fichier Excel revu et complété, conservatrice B. Blandin, 2020.
- 50) 'Rapport – Krisa 2014. Étude de matériel (avril-mai)', 14 p.
- 51) 'Rapport – Kirrha 2013. Campagne d'étude (novembre), section céramique', 15 p.
- 52) 'Rapport – Kirrha 2013. Campagne d'étude, section céramique', 'Kirrha 2013. Séquence céramique', 2 p.
- 53) *L'émergence de la civilisation mycénienne en Grèce centrale. Facteurs et prémices*, Thèse de Doctorat, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, 2009.
- 54) *L'émergence de la civilisation mycénienne en Béotie. Facteurs et prémices*, Mémoire de DEA, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, 2003.
- 55) *Les Larnakes de Tanagra : Une présence crétoise en Béotie ?*, Mémoire de Licence (version corrigée), Université de Genève, Genève, 2002.

COMMUNICATIONS

Communications sur appel

2025

- 1) (soumis) 'For her... or perhaps for her child? Some thoughts on rare adult-child burials furnished with jewelry in the Late Bronze and Early Iron Age Aegean', 14th ICAANE Lyon, 2-7/07, Lyon (France).

2024

- 2) avec V. Aravantinos et E. Tsota, 'Some observations on the depiction of "horns of consecration" on larnakes from Tanagra in Boeotia', International Symposium. Decoding Representations of Status in the Bronze Age Aegean. Patterns, definitions and interpretations, 28-29/11, Athens-Ankara (Grèce-Turquie).
- 3) avec V. Aravantinos et E. Tsota, 'A re-examination of water-related motifs from Tanagra: contribution to the study of Aegean Late Bronze Age funerary symbolism and beliefs', *HYDOR. Water Resources and Management in the Aegean Bronze Age*, 20th International Aegean Conference, 11-16/06, Amsterdam (Pays-Bas).

2021

- 4) 'A Simple Touch? Reassessing Aegean Bronze Age Depictions of Human and Animal Figures Interacting with a Tree or a Column', *Gesture – Stance – Movement. Communicating Bodies in the Aegean Bronze Age*, International Conference, 11-13/11, Heidelberg (Allemagne).

2020 (annulé pour cause de COVID-19, mais publication des actes maintenue)

- 5) avec V. Aravantinos, 'Terracotta Birds and Hybrid Winged Creatures from Tanagra: Rethinking relations between funerary practices, beliefs and religious symbols in the Late Bronze Age Aegean', *ZOIA. Animal Connections in the Aegean Middle and Late Bronze Age*, 18th International Aegean Conference, 28-31/05, Austin (USA).
- 2019
- 6) 'Hollow and Different: New insights on Late Bronze Age Terracotta Figures and Figurines from Boeotia', 25th Annual Meeting of the EAA, 04-07/09, Berne (Suisse).
- 2018
- 7) 'Gaming pieces, toys or votive offerings? Thoughts on animal figurines and funerary practices in the Late Bronze Age Aegean', *XXI Board Game Studies Colloquium*, 24-26/04, Athènes (Grèce).
- 2017
- 8) avec Ch. Mazet, 'Reproduits et reproductibles. Les êtres fantastiques de la glyptique égéenne aux créations orientalisantes', *Images and Texts Reproduced*, Xith International IAWIS/AIERTI Conference, 10-14/07, Université de Lausanne (Suisse), S : Reproducing Text and Image in the Ancient World.
- 2016
- 9) 'Les bijoux égéens et leur rapport avec le corps en contexte funéraire du Bronze Récent', *Bijoux antiques : de l'ornement au talisman. Identités et pratiques sociales*, 23-25/11, Université de Fribourg (Suisse).
- 2015
- 10) 'Does the capacity of goblets matter? Exploring consumption practices in Middle Helladic and Late Helladic Greece' (poster), 13th European Meeting on Ancient Ceramics, 24-26/09, N.C.S.R. Demokritos, British School at Athens, Athènes (Grèce).
- 11) 'Attica and Boeotia at the end of the Mycenaean world: a comparative study of LH IIIC contexts and pottery deposits', Colloque international, *Athens and Attica in prehistory*, 27-31/05, University of Athens, American School of Classical Studies at Athens, Museum of Cycladic Art (Grèce).
- 2014
- 12) 'Une place pour l'artisanat mycénien ? Remarques sur les espaces de production et leur intégration au sein des agglomérations du Bronze Récent égéen', *Le rôle de l'artisanat dans la genèse et la structuration des agglomérations*, 02/10, MAE, Nanterre (France).
- 2013
- 13) 'De la tombe au palais. Réflexion sur le prestige et ses formes dans le monde mycénien' (poster), *Le Prestige : autour des formes de la différenciation sociale*, 10^e colloque annuel de la MAE, 12-14/06, Université Paris Ouest Nanterre (France).
- 2012
- 14) 'Aegean Warrior and Artisan Graves: Towards an Interpretation of Social Complexity in the 2nd Millennium BC', *Between Life and Death: Interactions Between Burial and Society in the Ancient Mediterranean and Near East*, Postgraduate Research Conference, 11-12/05, Dept. of Archaeology, Classics and Egyptology, University of Liverpool (Grande-Bretagne).
- 2011
- 15) 'De la recherche documentaire à la publication : « faire du neuf avec du vieux » en protohistoire égéenne', *Quelles sources pour l'étude de la Méditerranée antique ? Approches, enjeux, méthodes*, Colloque international 08-09/04, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en Provence (France).
- 16) 'Cultural Groups and Palatial Societies Creating Aegean Landscapes: A Dynamic Approach', *Socio-environmental Dynamics over the Last 12,000 Years: The Creation of Landscapes II*, Open Workshop 14-18/03, Kiel (Allemagne).
- 2006
- 17) 'Funerary Practices in Central Greece from the Middle Helladic into the Early Mycenaean Period' (poster), *MESOHELLADIKA, The Greek Mainland in the Middle Bronze Age*, International Conference Athens, 8-12/03, organisé par l'Ecole française d'Athènes en collaboration avec l'American School of Classical Studies at Athens et le Netherlands Institute in Athens (Grèce).

Conférences et séminaires (invitations, 1h30-2h)

2024

- 18) 'La mort, les rituels et les croyances : réflexions sur l'iconographie funéraire égéenne au Bronze Récent', L'Association Genevoise d'Archéologie Classique, 02/12, Salle des moulages Genève (Suisse).
- 19) 'The Amphora and the Krater: Remarks on cinerary urns and funerary practices in Late Bronze Age and Early Iron Age Greece', *Congress celebrating NEREIDA's 15th anniversary (Núcleo de Estudos e Representações e de Imagens da Antiguidade)* (Drs. A. Tacla, C. Diogo de Souza), 09/05, Fluminense Federal University (Brésil).

2022

- 20) 'Pithoi, larnakès et urnes funéraires en Égée à l'âge du Bronze Récent : nouveaux acquis et perspectives de recherche', Séminaire/Cours *Archéologie du monde égéen* (Prof. H. Procopiou), 06/10 (2h), Université Paris 1 (France).
- 21) 'Réflexions sur les représentations animales dans les chasses mycénienne : entre prestige, sacré et altérité', Séminaire *Iconographie animale : questions de méthode et d'historiographie 2022-2023* (Profs. J. Trinquier, S. Lazaris, M. Nazarian-Trochet, M. Spruyt), 05/10 (2h), ENS Paris (France).
- 22) 'The Last Pot: Uses and Functions of Late Bronze and Early Iron Age Kraters in Aegean Funerary Contexts', Digital Research Colloquium / Forschungskolloquium des Fachs Ur- und Frühgeschichte (Prof. J. Maran), 26/04 (2h), Université d'Heidelberg (Allemagne).

2018

- 23) 'Le char et le griffon : pouvoir et croyance en Égée de l'âge du Bronze', *Cours de méthode et de recherche en Histoire de l'art (depuis l'Antiquité à nos jours)* (Profs. M. Bacci, V. Dasen, J. Gelshorn, V. Stoichita), 22/05, Université de Fribourg (Suisse).

2017

- 24) 'Funerary Landscapes in Middle Helladic and Early Mycenaean Central Greece: an Update', *Aegean Lecture, Aegeus*, 27/01, Swedish Institute at Athens (Grèce).

2011

- 25) 'L'Helladique Moyen : traditions, mutations et innovations', Cours du Prof. K. Reber (2h), 02/11, Université de Lausanne (Suisse).

Workshops, ateliers de recherche (organisations and invitations)

2024

- 26) 'La chèvre et le chien : une analyse des scènes de chasse sur les larnakès égéennes', *L'iconographie cynégétique dans les mondes anciens* (Drs. M. Nazarian, L. Phialon, D. Poinot, M. Spruyt), 22-24/04, Collège de France, Musée de la chasse et de la nature (France).

2023

- 27) 'Measuring capacities of Late Bronze Age kraters: new insights into consumption practices in Aegean funerary contexts', *No Half Measures for Understanding Ancient Pots. Aims and Methods of Capacity Studies in the Mediterranean Bronze Age* (Drs. C. Cateloy, M. Pomadère, R. Webb), 15-16/06, École française d'Athènes (Grèce).
- 28) 'Contenants funéraires, contextes culturels et sociopolitiques : nouveaux regards sur Cnossos, Tanagra et Athènes au Bronze Récent et au premier âge du Fer', *Atelier de recherche en Histoire de l'Antiquité. Travaux en cours et projets de recherche / Aktuelle Forschungsprojekte* (Profs. T. Itgenhorst, C. Brélaz), 03/04, Université de Fribourg (Suisse).

2022

- 29) 'Pratiques funéraires égéennes, identités et idéologies : le cas d'Athènes de la fin de l'Âge du Bronze au Premier Âge du Fer (c. 1200 – c. 700 av. J.-C.)', *Atelier de recherche en Histoire de l'Antiquité. Travaux en cours et projets de recherche / Aktuelle Forschungsprojekte* (Profs. T. Itgenhorst, F. Massa), 07/03, Université de Fribourg (Suisse).

2021

- 30) 'Les valeurs sociales à la fin de l'Âge du Bronze et au début de l'Âge du Fer, entre guerre et « domestication » du guerrier', *Exemplarität, Werte und Identitäten in Antike und Früher Neuzeit – une*

journée d'études autour de Valère Maxime (1er s. apr. J.-C.) (Prof. T. Itgenhorst), 23/04, Université de Fribourg (Suisse).

2018

- 31) 'The End of a World: Local Violence and Regional Conflicts in Mycenaean Boeotia?', *Dancing Floor of Ares II. Local Conflict and Regional Violence in Central Greece* (Profs. F. Marchand, H. Beck), 24/05, Université de Fribourg (Suisse).

2016

- 32) avec A.-Z. Chemsseddoha, 'Du sceau à la fibule : réflexions autour des « parures » funéraires en Grèce continentale du Bronze Récent au début de l'âge du Fer', *Atelier des jeunes chercheurs*, 21/03, École française d'Athènes (Grèce).

2015

- 33) 'Krisa in the Bronze Age: a settlement between rocky heights and sea coast', *From Mountain to Sea: investigation on Bronze Age and Geometric modes of socioeconomic organization on either side of the Corinthian Gulf*, 05/06, École française d'Athènes (Grèce).

- 34) 'Glyptique et sceaux égéens de l'Âge du Bronze : réflexions sur la représentation d'animaux et d'êtres fantastiques', workshop *Bijoux, gemmes et talismans* (Prof. V. Dasen), 23/04, Université de Fribourg (Suisse).

- 35) avec S. Privitera (Université d'Athènes), G. Baldacci (Université Ca' Foscari, Venezia), 'Testing Aegean storage strategies and practices from pot to walls in Minoan and Mycenaean contexts', *Atelier des jeunes chercheurs*, 16/03, École française d'Athènes (Grèce).

2014

- 36) avec A. Chabrol et S. Perrot, 'Les grottes de Phocide : de la formation à la consécration', *Atelier des jeunes chercheurs*, 02/06, École française d'Athènes (Grèce).

2013

- 37) 'Thorikos within Prehistoric Attica and Central Greece', *Thorikos 1963-2013: 50 Years of Belgian Excavations*, 07/10, Société archéologique d'Athènes (Grèce).

- 38) avec A. Tichit et Th. Brisart, 'La notion de standardisation dans la production céramique', *Atelier des jeunes chercheurs*, 03/06, École française d'Athènes (Grèce).

2012

- 39) 'Ensembles culturels et civilisations de l'Âge du Bronze égéen : sur les traces des sites éponymes', *Interactions culturelles en Europe*, Séminaire doctoral, 23/11, Université de Strasbourg.

- 40) 'Fours, foyers et autres dispositifs fixes en Grèce de l'Âge du Bronze : une contribution à l'archéologie domestique helladique', *Journée d'études égéennes portant sur la Grèce et les régions adjacentes, du Paléolithique au début de l'Âge du Fer*, 03/11, Université de Genève (Suisse).

- 41) 'Réflexions sur les croyances minoennes et mycéniennes : un au-delà documenté ou fantasmé ?', *Atelier de réflexion « Kit pour l'Hadès »*, séminaire de A.-M. Guimier-Sorbets, Maison Ginouvès. Archéologie et Ethnologie, 22/03, Paris (France).

2011

- 42) 'Krisa. Un site mycénien à reconsidérer', *Nouvelles du monde antique. Projets des jeunes chercheurs*, Table ronde de l'Association suisse d'archéologie classique (SAKA-ASAC), 12/11, Fribourg (Suisse).

- 43) 'Identités et origines en Grèce protohistorique : de la réflexion archéologique à l'interprétation des textes', *Créer une identité dans l'Antiquité : quand, comment, pourquoi ?*, Colloque et journée de rencontres EDOCSA, 28-29/10, Genève (Suisse).

2009

- 44) 'Les armes aux premiers temps de la Grèce mycénienne' (poster), *Les marqueurs du pouvoir*, Institut national d'histoire de l'art, 4^e journée doctorale d'archéologie, Paris, 27/05, France (France).

2008

- 45) 'Mittelhelladische Siedlungen in Zentralgriechenland', *Aigeiros-Vortragsreihe*, Deutsches archäologisches Institut, Athen, 07/05 (Grèce).