

## LISTE COMPLÈTE DES PUBLICATIONS

### A- OUVRAGES SCIENTIFIQUES

**1985**

1- *Sarcophages attiques de la Nécropole de Tyr. Une étude iconographique* (Paris : Editions Recherche sur les Civilisations, « mémoire » n° 52) 186 pp. + 63 pl.

**1994**

2- *Pétra retrouvée. Voyage de l'Arabie Pétrée, 1828* (Paris : Editions Pygmalion) 285 pp. (édition avec introduction et appareil critique, en coll. avec C. Augé).

**2009**

3- *Aphrodisias IV. The Mythological Reliefs from the Agora Gate* (Mainz am Rhein : Verlag Philipp von Zabern) 129 pp. + 67 pl.

**2017**

4- *Voir les mythes: poésie hellénistique et arts figurés* (Paris : Éditions Picard, coll. Antiqua), 382 pp. + 280 ill. en coul. (en coll. avec É. Prioux).

**2021**

5- *Les voyages en Nubie et au Soudan de Louis Maurice Adolphe Linant de Bellefonds 1818-1827* (Paris : Louvre éditions et Mare & Martin) 535 pp. + 400 ill. (en coll. Avec V. Rondot, É. David, M. Kurz, M. Millet).

### B- ÉDITION ET DIRECTION D'OUVRAGES

**1986**

1- *Iconographique classique et identités régionales*, Actes du colloque international du CNRS, Paris, 26 et 27 mai 1983 (Athènes : Ecole française d'Athènes, *Bulletin de Correspondance Hellénique* Supplément 14) 459 pp. (en coll. avec L. Kahil et C. Augé).

**1990**

2- *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) V, Herakles-Kenchrias* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) vol. 1, 1447 pp., vol. 2, 709 pp. (éd. des articles français).

**1991**

3- *Religion, Mythologie, Iconographie*, Actes du colloque international, Rome, 19 mai 1989 (Rome : Ecole française de Rome, *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité* 103) 324 pp. (en coll. avec L. Kahil).

**1992**

4- *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) VI, Kentauroi-Oiäx* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) vol. 1, 1091 pp., vol. 2, 779 pp. (éd. des articles en français).

**1994**

**5-** *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) VII, Oidipous-Theseus* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) vol. 1, 1065 pp., vol. 2, 816 pp. (éd. des articles en français).

**1997**

**6-** *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) VIII, Thespiades-Zodiacus* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) vol. 1, 1209 pp., vol. 2, 918 pp. (éd. des articles en français).

**1999**

**7-** *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC). Indices* (Düsseldorf : Artemis Verlag) vol. 2, direction de l'Index *des sources littéraires et épigraphiques relatives aux œuvres perdues*.

**2000**

**8-** *Agathos Daimon. Mythes et Cultes. Etudes d'Iconographie en l'Honneur de Lilly Kahil* (Athènes : Ecole française d'Athènes, *Bulletin de Correspondance Hellénique* Supplément 38) 562 pp.

**2002**

**9-** *Table ronde Rites et cultes dans le monde antique* (Paris : Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, *Cahiers de la Villa « Kérylos »* n° 12) 107 pp.

**2004**

**10-** *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) I. Processions, Sacrifices, Libations, Fumigations, Dedications* (Los Angeles : Getty Publications, 2004) XIX + 612 pp. (éd. des chapitres en français).

**11-** *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) II. Purification, Initiation, Heroization, Apotheosis, Banquet, Dance, Music, Cult Images* (Los Angeles : Getty Publications, 2004) XXI + 646 pp. (éd. des chapitres en français).

**2005**

**12-** *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) III. Divination, Prayer, Veneration, Hikesia, Asyilia, Oath, Malediction, Profanation, Magic Rituals + Add. vol. II Consecration* (Los Angeles : Getty Publications) XIX + 434 pp. (éd. des chapitres en français).

**13-** *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) IV. Cult Places, Representations of Cult Places* (Los Angeles : Getty Publications, 2005) XIV + 485 pp. (éd. des chapitres en français).

**14-** *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) V. Personnel of cult, Cult Instruments* (Los Angeles : Getty Publications) XIX + 503 pp. (éd. des chapitres en français).

**2009**

**15-** *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC) Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis Verlag) vol. 1 texte 618 pp., vol. 2 planches 295 pp. (éd. des articles en français).

## 2011

16- *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) VI. Stages and Circumstances of Life. Work, Hunting, Travel* (Los Angeles, Getty Publications) XXVI + 570 pp., 126 pls. (éd. des chapitres en français).

- *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) VII. Festivals and Contests* (Los Angeles, Getty Publications) XX + 319 pp., 35 pls. (éd. des chapitres en français).

## 2012

17- *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) VIII. Private Space and Public Space, Polarities in Religious Life, Religious Interrelations between the Classical World and Neighbouring Civilizations. Addendum to vol. VI : Death and Burial. Supplementum : Animals and Plants* (Los Angeles, Getty Publications) XX + 557 pp., 72 pls. (éd. des chapitres en français).

## 2014

18- *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) Index*. (Los Angeles, Getty Publications) 410 p.

## 2015

19- *D'Alexandre à Auguste. Dynamiques de la création dans les arts visuels et la poésie*, Actes du colloque international « Mémoire, déconstruction, recréation dans les arts visuels et la poésie, de l'époque hellénistique au premier siècle apr. J.-C. », Paris, 10-12 mai 2012 (Rennes : Presses universitaires de Rennes) 319 p.

## 2017

20- *L'homme-animal dans les arts visuels : Image et créatures hybrides dans le temps et dans l'espace* (Paris : Les Belles Lettres / Presses Universitaires de Paris Nanterre) 272 pp. (en coll. avec A. Rouveret).

## C- CHAPITRES D'OUVRAGES SCIENTIFIQUES

### 1990

1- « Les divinités 'bédouines' du désert syrien et leur iconographie », *In* : F. Zayadine (éd.), *Petra and the Caravan Cities. Proceedings of the Symposium organised at Petra in September 1985 by the Department of Antiquities of Jordan and the LIMC* (Amman: Department of Antiquities) p. 169-183.

### 1991

2- « Hyménaios : une iconographie contestée », *In* : L. Kahil et P. Linant de Bellefonds (éd.), *Religion, Mythologie, Iconographie* Actes du colloque international, Rome, 19 mai 1989 (Rome : Ecole française de Rome, *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Antiquité* 103) p. 197-212.

3- « Prolongements tardifs de l'iconographie classique en Syrie et en Jordanie », *In* : *O Ellénismos stèn Anatolè* (L'Hellénisme en Orient). *International Meeting of History and Archaeology, Delphi 6-9 nov. 1986* (Athènes : European cultural Centre of Delphi) p. 231-243.

## 1994

4- « Pyrame et Thysbé : l'autre légende », *In* : M.-O. Jentel et G. Deschênes-Wagner (éd.), *Tranquillitas. Mélanges en l'honneur de Tran Tam Tinh* (Québec : Université de Laval) p. 343-352.

## 1996

5- « The mythological Reliefs from the Agora Gate », *In* : Ch. Roueché et R. R. R. Smith (éd.), *Aphrodisias Papers 3*, The setting and quarries, mythological and other sculptural decoration, architectural development, Portico of Tiberius, and Tetracylon including the papers given at the Fourth International Aphrodisias Colloquium, held at King's College, London on 14 March, 1992 (Ann Arbor MI: *Journal of Roman Archaeology Supplementary Series n° 20*) p. 174-186.

## 1998

6- « L.M.A. Linant de Bellefonds : Travels in Egypt, Sudan and Arabia Petraea (1818-1828) », *In* : P. et J. Starkey (éd.), *Travellers in Egypt* (Londres : I.B. Tauris) p. 61-69 (en coll. avec M. Kurz).

## 2000

7- « Hippolyte à la palestine et Phèdre méditative ? Notes sur quelques reliefs de sarcophages », *In* : P. Linant de Bellefonds (éd.), *Mythes et Cultes. Études d'Iconographie en l'Honneur de Lilly Kahil* (Athènes : Ecole française d'Athènes, *Bulletin de Correspondance Hellénique* Supplément 38) p. 311-321.

8- « À la découverte des mines d'or du désert nubien : L. M. A. Linant de Bellefonds en Etbaye, 1831-1832 », *In* : J. Starkey et O. El Daly (éd.), *Desert Travellers from Herodotus to T. E. Lawrence* (Durham : Astene) p. 152-182 (en coll. avec M. Kurz).

## 2001

9- « From Cairo to Petra : Léon de Laborde and L. M. A. linant de Bellefonds, 1828 », *In* : P. et J. Starkey (éd.), *Unfolding the Orient. Travellers in Egypt and the Near East* (Reading : Ithaca) p. 193-208.

## 2002

10- « Sanctuaire et asylie : à propos d'un relief figuré d'époque antonine à Aphrodisias de Carie », *In* : P. Linant de Bellefonds (éd.), *Table ronde Rites et cultes dans le monde antique*, (Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, *Cahiers de la Villa « Kérylos » n° 12*) p. 61-75.

## 2004

11- « Les offrandes au Proche-Orient (époques hellénistique et romaine) », *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) I. Processions, Sacrifices, Libations, Fumigations, Dedications* (Los Angeles : Getty Publications) chap. 2.d, p. 423-431 (en coll. avec C. Augé).

12- « Rites et activités relatifs aux images de culte », *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) II. Purification, Initiation, Heroization, Apotheosis, Banquet, Dance, Music, Cult Images* (Los Angeles : J. Paul Getty Museum) chap. 5, p. 417-507 pl. 99-117 (direction du chapitre et rédaction en coll. avec équipe LIMC).

13- « The journey of the Comte de Forbin in the Near East and Egypt, 1817-1818 », *In* : Ch.

Forster (éd.), *Travellers in the Near East* (Londres : Stacey International) p. 107-133.

## 2008

14- « La mort d'Hippolyte : images d'un raz-de-marée ». In : Guimier-Sorbets A.-M. (dir.), *L'eau. Enjeux, usages et représentations* (Paris : De Boccard, Colloques de la Maison René-Ginouès 4) p. 303-311.

## 2009

15- « Deux gigantomachies d'époque impériale en Asie Mineure », In : Gaggadis–Robin V., Hermay A., Reddé M., Sintès C. (éds.), *Les ateliers de sculpture régionaux : techniques, styles et iconographie*, Actes du Xe Colloque international sur l'art provincial romain, Arles et Aix-en-Provence 21-23 mai 2007 (Aix-en-Provence : Centre Camille Jullian , Arles : Musée départemental Arles antique) p. 347-357.

## 2010

16- « La contribution de la Géorgie à l'entreprise internationale du LIMC : bilan et perspectives », In : Kacharava D., Kvirvelia G., Lordkipanidze N., Tsereteli M. (éds.), *Georgian Archaeology at the turn of the 21st century: Results and Perspectives*, International Conference, Tbilissi – Vani, 28-31 oct. 2010 (Tbilisi: The Georgian National Museum) p. 27-28.

## 2011

17- « La chasse dans le monde grec et romain », *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) VI. Stages and Circumstances of Life. Work, Hunting, Travel* (Los Angeles : Getty Publications) chap. 2.c, p. 361-370 (en coll. avec N. Icard).

18- « La pêche dans le monde grec et romain », *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA) VI. Stages and Circumstances of Life. Work, Hunting, Travel* (Los Angeles : Getty Publications) chap. 2.c, p. 379-387 (en coll. avec N. Icard).

19- « Hécate et les Géants : deux nouveaux témoignages d'époque impériale en Asie Mineure », In : Oliveira Bruno M. C., Vergara Cerqueira F., Funari P. P. A. (éds.), *Arqueologia do Mediterrâneo antigo. Estudos em homenagem a Haiganuch Sarian* (Sao Paulo : Life Editions) p. 191-203.

20- « Pictorial Foundation Myths in Roman Asia Minor », In : Gruen E. S. (éd.), *Cultural Identity in the ancient Mediterranean* (Los Angeles : Getty Research Institute) p. 26-46.

21- « Les mosaïques à thèmes mythologiques récemment découvertes sous l'avenue Jean-Jaurès à Nîmes (France) » (en coll. Avec B. Houix, V. Blanc-Bijon, J.-Y. Breuil, J.-P. Darmon), In : Şahin M. (éd.), *11th International Colloquium on ancient mosaic. Mosaics of Turkey and parallel developments in the rest of the ancient and medieval world: questions of iconography, style and technique from the beginnings of mosaic until the late byzantine era*, October 16th – 20th, 2009, Bursa Turkey. Uludağ University, Mosaic Research Center, Türkiye - AIEMA – (Istanbul) p. 447-465.

## 2013

22- « Le “motif de Phèdre” sur les sarcophages romains : comment l'image crée la vertu », In : Baratte F., Galinier M. (éds.), *Iconographie funéraire romaine et société : corpus antique, approches nouvelles ?*, Actes du colloque international, Université de Perpignan, 30 sept-2 oct. 2010 (Perpignan : Presses Universitaires de Perpignan, coll. « Histoire de l'art »), p. 65-

79.

**23-** « L' "ardente" Sémiramis : fragments d'une image contrastée », In : Cusset C., Prioux E., Richer H. (éds.), *Euphorion et les mythes : images et fragments*, Actes du colloque international, ENS de Lyon, 19-20 janvier 2012 (Naples : Centre Jean Bérard), p. 163-180.

## 2014

**24-** « Typhée et le volcan : à propos de l'oenoché du British Museum F237 », In : Bademas de la Pena P. *et al.* (éds.), *Homenaje a Ricardo Olmos : Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad*. (Madrid : Anejos de Erytheia, Estudios y Textos 7, ACHH) p. 104-115.

**25-** « Entre champêtre et héroïque : couples de Centaures dans la sculpture d'Aphrodisias de Carie », In : Cojannot-Le Blanc, M., Pouzadoux C. et Prioux É. (dirs.), *L'Héroïque et le Champêtre II. Appropriation et déconstruction des théories stylistiques dans la pratique des artistes et dans les modalités d'exposition des œuvres* (Nanterre : PUPO, coll. Modernité classique), p. 141-164.

**26-** « Pour une mise en valeur du patrimoine iconographique de la Jordanie : la base de données LIMC-France », In : *Studies in the History and Archaeology of Jordan XI* (Amman, : The Department of Antiquities) p. 651-658 (en coll. avec A.-V. Szabados).

## 2016

**27-** « Les Amazones », In : Dumézil, B. (dir.), *Les barbares* (Paris : PUF), p. 176-178.

## 2017

**28-** « Des ailes pour voler ? Figures ailées et voyages aériens dans l'antiquité grecque et romaine », In : Linant de Bellefonds P. et Rouveret A. (dirs.), *L'homme-animal dans les arts visuels : Image et créatures hybrides dans le temps et dans l'espace* (Paris : Les Belles Lettres / Presses Universitaires de Paris Nanterre), p. 204-221.

**29-** « Le Géant ailé, entre Occident et Orient », In : Massa-Pairault F.-H. et Pouzadoux C. (dirs.), *Géants et gigantomachies entre Orient et Occident* (Naples : Centre Jean Bérard), p. 217-232.

## 2018

**30-** « Représentations anthropomorphes et créatures hybrides dans le décor stucqué du temple nabatéo-romain de Dharih (Jordanie) », In : DENTZER J., GUIMIER-SORBETS A.-M., DELPLACE C. (dirs.), *Stucs d'Orient. Traditions orientales et cultures hellénisées, Syria*, supplément 5 (Beyrouth : Presses de l'IFPO), p. 163–170.

## Sous presse

**31-** « Aniconisme, figuration, iconoclasme en Nabatène : l'exemple du sanctuaire de Khirbet edh-Darih », In ARNOULD-BEHAR C., MICHEL V. (dirs.), *L'image interdite, l'image effacée : aniconisme, iconographie et iconoclasme en Méditerranée orientale (Antiquité et Moyen-Âge)*.

## D- ARTICLES DE DICTIONNAIRE

### 1976

**1-** « Arsu », In : *LIMC, Articles modèles II* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 9-11, pl. 3-4.

## 1981

- 2- « Agyrtes », *In : LIMC I* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 308-311, pl. 226-230.
- 3- « Akratos », *In : LIMC I* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 449.
- 4- « Alastor », *In : LIMC I* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 481, pl. 366.
- 5- « Aniochidas », *In : LIMC I* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 793, pl. 643.
- 6- « Aphlad », *In : LIMC I* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 879, pl. 643.

## 1984

- 7- « Artemis in periphéria orientali », *In : LIMC II* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 766-771, pl. 575-577 (en coll. avec C. Augé).

## 1986

- 8- « Azizos », *In : LIMC III* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 69-71, pl. 60.
- 9- « Chloris », *In : LIMC III* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 271-272, pl. 218.
- 10- « Deukalion I », *In : LIMC III* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 384-385.
- 11- « Dionysos in periphéria orientali », *In : LIMC III* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 514-531, pl. 405-419 (en coll. avec C. Augé).
- 12- « Dioskouroi in periphéria orientali », *In : LIMC III* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 593-597, pl. 477-481 (en coll. avec C. Augé).
- 13- « Elagabalos », *In : LIMC III* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 705-708, pl. 542.
- 14- « Eros in periphéria orientali », *In : LIMC III* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 942-952, pl. 668-677 (en coll. avec C. Augé).

## 1988

- 15- « Eulimene », *In : LIMC IV* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 51-52, pl. 23.
- 16- « Euploia », *In : LIMC IV* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 74, pl. 31.
- 17- « Genneas », *In : LIMC IV* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 179-180, pl. 100.
- 18- « Heniochos », *In : LIMC IV* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 627.

## 1990

- 19- « Hippolytos I », *In : LIMC V* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 445-464, pl. 315-327.
- 20- « Hippolytos II », *In : LIMC V* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 464, pl. 328.
- 21- « Hippolytos III », *In : LIMC V* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 464.
- 22- « Hymenaios », *In : LIMC V* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 583-585, pl. 401.
- 23- « Iarhibol », *In : LIMC V* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 624-626, pl. 423-425.
- 24- « Iphigeneia (époque romaine) », *In : LIMC V* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 719-729, pl. 473-480.

## 1992

- 25- « Keraunos », *In : LIMC VI* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 23-24, pl. 12.
- 26- « Kyathos », *In : LIMC VI* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 150-151.
- 27- « Leda (époque romaine et antiquité tardive) », *In : LIMC VI* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 236-246, pl. 114-126.
- 28- « Nemesis in periphéria orientali », *In : LIMC VI* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 770-773, pl. 448-450.
- 29- « Ninos », *In : LIMC VI* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 907-908, pl. 609.

**30-** « Kakasbos », *In : LIMC VI* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 1082-1084, pl. 719-721.

#### **1994**

**31-** « Palaimon II », *In : LIMC VII* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 145.

**32-** « Perimele », *In : LIMC VII* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 324-325, pl. 268.

**33-** « Phaidra », *In : LIMC VII* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 356-359, pl. 314-316.

**34-** « Pyramos et Thisbe », *In : LIMC VII* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 605-607, pl. 488-489.

**35-** « Semiramis », *In : LIMC VII* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 726-727, pl. 534.

#### **1996**

**36-** « Palmyra 2. The Sculpture », *In : The Dictionary of Art* vol. 22 (New York: Grove) p. 894-895.

**37-** « Vogüé, Ch.-J.-Melchior de », *In : The Dictionary of Art* vol. 32 (New York: Grove) p. 682.

#### **1997**

**38-** « Thoas II », *In : LIMC VIII* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 15-16, pl. 13.

**39-** « Timeles », *In : LIMC VIII* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 29-30, pl. 21.

**40-** « Zeus in peripheria orientali (Syrie et Nabatène) », *In : LIMC VIII* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 384-388, pl. 250-252 (en coll. avec C. Augé).

**41-** « Nike in peripheria orientali », *In : LIMC VIII* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 879-882, pl. 580-583.

**42-** « Poseidon in peripheria orientali », *In : LIMC VIII* (Zurich et Munich : Artemis Verlag) p. 1019-1021, pl. 676 (en coll. avec C. Augé).

#### **2009**

**43-** « Africa », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 24-25, pl. 20.

**44-** « Aegyptos », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 32-34, pl. 23.

**45-** « Akrotos », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 40, pl. 25.

**46-** « Alkmene », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 45-46, pl. 27.

**47-** « Allath », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 48-50, pl. 28.

**48-** « Danae », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 159-161, pl. 71-72.

**49-** « Entellus », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 197-199, pl. 98.

**50-** « Equus Troianus », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 206-207, pl. 102.

**51-** « Euphrosyne II », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 213-214, pl. 213-214.

**52-** « Eurymedon III », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p.

214-215, pl. 214-215.

**53-** « Gigantes », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 220-228, pl. 110-120.

**54-** « Hekabe », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 237-238, pl. 122.

**55-** « Hippolytos I », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 283-286, pl. 138-139.

**56-** « Kentauroi et Kentaurides », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 306-310, pl. 146-155.

**57-** « Marsyas I », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 329-330, pl. 162.

**58-** « Pasiphae », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 411-412, pl. 198.

**59-** « Pentheus », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 415, pl. 201.

**60-** « Phrixos et Helle », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 427-429, pl. 206.

**61-** « Polyxene », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 430-432, pl. 207.

**62-** « Strategia », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 463-464.

**63-** « Theonoe », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 474-475, pl. 228.

**64-** « Troilos », *In : LIMC Supplementum 2009* (Düsseldorf : Artemis & Winkler) p. 488-489, pl. 235.

## **2012**

**65-** « Laborde, Léon de », *In : Pouillon, F. (éd.), Dictionnaire des orientalistes de langue française. Nouvelle édition revue et augmentée* (Paris : IISMM/Karthala). Voir aussi : <http://dictionnairedesorientalistes.ehess.fr/document.php?id=238>

## **E- ARTICLES DANS REVUES SCIENTIFIQUES**

### **1982**

**1-** « Le rachat du corps d'Hektor : un thème favori sur les sarcophages attiques », *Antike Kunst* 25, p. 124-136, pl. 23-25.

### **2003**

**2-** « Scènes de combats mythiques sur les reliefs de l' 'Agora Gate' à Aphrodisias de Carie », *Cahiers des thèmes transversaux Arscan, Cahier III-2001/2002*, <http://www.mae.u-paris10.fr/Cahiers>.

### **2006**

**3-** « Les nouvelles réalisations du *LIMC* : bases de données et volume de Suppléments », *Revue archéologique* 2/2006, p. 295-298 (en coll. avec A.-V. Szabados).

**4-** « L' iconographie de la mythologie antique sur le web : le site *LIMC-France* et ses bases de données », *Archeologia e Calcolatori* 17, p. 27-45, pl. I-II (en coll. avec A.-V. Szabados) : [http://soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF17/02\\_Linant.pdf](http://soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF17/02_Linant.pdf)

## 2008

5- « Some observations on the Theonoe Mosaic from Zeugma » (en coll. avec K. Görkay et E. Prioux), *Anadolu / Anatolia* 31, p. 19–33.

## 2012

6- « The Zodiac Reliefs on the Frieze of the Nabataean Roman Temple of Khirbet edh-Dharih, Jordan », *In : Astrology in the Near East, 29th International Conference of ARAM Society for Syro-Mesopotamian Studies, Oxford, 8-10 juillet 2010, ARAM 24* (Leuven : Peeters Publishers) p. 343-377 (en coll. avec F. Villeneuve).

## 2015

7- « La figure très hellénistique d'Iphigénie dans l'Alexandra de Lycophron - quels parallèles dans l'iconographie ? », *Aitia* [En ligne], 4 | 2014, mis en ligne le 16 janvier 2015 : <http://aitia.revues.org/849>

## F- ARTICLES DANS REVUE DE VULGARISATION

### 1990

1- « Héraclès à Aphrodisias », *Les Dossiers d'Archéologie* 148, p. 26-37.

2- « Deux Français à Pétra : le voyage de Laborde et Linant de Bellefonds en 1828 », *Archéologia* 262, p. 48-59 (en coll. avec C. Augé).

### 1998

3- « Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae », *Le Monde de la Bible* 112, p. 65.

### 2010

4- « Courageuses Amazones », *Le Monde de la Bible* 193, p. 39.

### 2011

5- « Le corpus numérique CALLYTHEA : textes hellénistiques et images antiques sur la mythologie » (en coll. Avec A.-V. Szabados), *In : La lettre de l'INSHS* 15, décembre, p. 22-24 : [http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre\\_infoINSHS\\_15.pdf](http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_infoINSHS_15.pdf)

### 2012

6- « Il y a 200 ans, Pétra sort de l'oubli », *Le Monde de la Bible*, Hors-série été 2012, p. 18-23.

### 2022

7- « Louis Maurice Adolphe Linant de Bellefonds », *Pharaon des Deux Terres, L'épopée africaine des rois de Napata*, Musée du Louvre, *Connaissance des arts*, hors-série n° 972, p. 17-18.

## G- NOTICES DANS CATALOGUES DE COLLECTION OU D'EXPOSITION

### 2012

1- « Bronze statuette of Sarapis », « Marble fragment (table support ?) representing Marsyas hanging from a tree », « Large lamp with lion protome », « Figurine of a gladiator (knife

handle ?) », « Roman lamp decorated with a gladiator », « Dolphin-shaped lamp », In : Chambon A. (éd.), *Gaza From Sand and Sea : Art and History in the Jawdat al-Khoudary Collection* (Gaza) p. 88-89, 94-95, 102-109.

## 2017

2- « Elmo di gladiatore in bronzo », « Giganti di epoca romana in Asia Minore », In : Massa-Pairault F.-H. et Pouzadoux C. (dir.), *Giganti e gigantomachie tra Oriente e Occidente* : catalogo della mostra, Museo Archeologico di Napoli, 15 novembre 2013 – 31 marzo 2014 (Naples : Centre Jean Bérard) s.p.

## H- COMPTES RENDUS D'OUVRAGES ET CHRONIQUES

### 1992

1- Dodge H. and Ward-Perkins B. (eds), *Marble in Antiquity. Collected Papers of J. B. Ward-Perkins* (Londres 1992: British School at Rome) 180 pp., 141 fig. et 2 pl. en coul., *Syria* 72, p. 296-298.

### 2009

2- Daumas M., *L'or et le pouvoir – Armement scythe et mythes grecs* (Nanterre 2009: Presses universitaires de Paris Ouest), 208 pp. + cahiers couleurs de 16 pp., *Histara les comptes rendus* : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=794>

### 2010

3- Abetel, E., *La gigantomachie de Lousonna-Vidy, suivie de Considérations sur la transmission du motif de l'anguipède* (Lausanne 2007 : Cahiers d'archéologie romande, 106, Lousonna, 10), 200 pp., *Revue archéologique*, p. 98-100.

4- Moog-Grünwald M. (dir.), *Der Neue Pauly. Supplemente 5 : Mythenrezeption. Die antike Mythologie in Literatur, Musik und Kunst von den Anfängen bis zur Gegenwart* (Stuttgart-Weimar 2008: Verlag J.B. Metzler), IX + 749 pp., *Revue de Philologie* 82/1, p. 210-211.

5- Bowersock, G. W., *Mosaics as History: The Near East from Late Antiquity to Islam* (Cambridge MA et Londres 2006 : The Belknap Press of Harvard University Press, *Revealing Antiquity*, 16) 146 pp., *L'Antiquité classique* 79, p. 799-801.

### 2013

6- Alanyali, Hüseyin Sabri: *Der Kentauromachie- und der Gigantomachiefries im Theater von Perge*. Wiener Forschungen zur Archäologie 15, 325 S. mit 512 S/W-Abb., 29,7 x 21 cm; broschiert, ISBN 978-3-85161-094-9 (Phoibos Verlag, Wien 2013) *Histara les comptes rendus*, Publié en ligne le 2013-10-23 : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1949>

### 2017

7- « Bibliographie de Christian Augé (1943-2016) », *Syria* 94, pp. 363-367 (en coll. avec L. Tholbecq).