

Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre



Université Paris Nanterre

ARSCAN
ARCHÉOLOGIES ET
SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
CNRS - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Université Paris Nanterre - Ministère de la Culture
Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis - Inrap

France
LIMC

Université
Paris Nanterre

UNIVERSITÉ
PAUL VALÉRY
MONTPELLIER 3

crises
EA 4424

IUT institut
universitaire
de France

Maison
des Sciences
de l'Homme
Mondes **MSHM**

PROGRAMME

Des arts visuels aux arts vivants

21-22 octobre 2021
Université Paris Nanterre
bât. Max Weber

Programme collectif ArScAn
«Représenter la performance»
contacts: Isabelle David,
Alexa Piqueux & Évelyne Prioux

isabelle.david@univ-montp3.fr
alexa.piqueux@parisnanterre.fr
evelyne.prioux@cnrs.fr



Université Paris Nanterre – UMR 7041 ArScAn
Projet collectif « Représenter la performance »
21-22 octobre 2021 – Bâtiment Max Weber

Des arts visuels aux arts vivants : influences des représentations figurées sur les spectacles antiques

21 octobre 2021

13h30 Accueil

14h **Isabelle DAVID** (Université Montpellier 3), **Alexa PIQUEUX** (Université Paris Nanterre) et **Évelyne PRIOUX** (CNRS) - Introduction

Session 1

14h30 **Alice ALCARAS** (Université Paris Nanterre) : « *Choreia*, colonnes, frontons et acrotères : le décor architectural comme source d'inspiration chez Pindare »
15h Discussion

15h10 **Christine MAUDUIT** (École Normale Supérieure, Paris) : « Le premier stasimon de l'*Électre* d'Euripide, entre textes et images »
15h40 Discussion

15h50 Pause café

Session 2

16h10 **Pascale BRILLET** (Université Lumière Lyon 2) : « Le drame tragique, une frise animée ? L'exemple d'Euripide »
16h40 Discussion

16h50 **Chrysanthi DEMETRIOU** (Ministère de l'Éducation, de la Culture, du Sport et de la Jeunesse, Chypre) : « A painting within the play : Re-reading Terence's *Eunuchus* »
17h20 Discussion

22 octobre 2021

Session 3

9h40 **Anne MARTINEAU** (Université de Poitiers) : « « Eh bien ! filles d'enfer, vos mains sont-elles prêtes ? » : Voir les Furies sur la scène »
10h10 Discussion

10h20 **Anne BAJARD** (Université Bordeaux Montaigne), « Pyrrhiques et arts figurés »
10h50 Discussion

11h Pause café

Session 4

11h20 **Antonis K. PETRIDES** (Open University, Chypre), « Ancient-style skeuē in modern performances of Greek drama : the example of Chris Vervain »
11h50 Discussion

12h00 Déjeuner

14h : **Panayota VOLTI** (Université Paris Nanterre), « Figures de vases antiques au sein des Ballets russes, *L'après-midi d'un faune* de Vaslav Nijinski au début du XXe siècle »
14h30 Discussion

14h40 **Marden NICHOLS** (Georgetown University), « Framing performance : Greek figurative arts and the making of Roman theater »
15h10 Discussion

15h20 Conclusions