

La Macédoine du VI^e siècle à la conquête romaine : formation et rayonnement culturels d'une monarchie grecque.

Colloque international organisé par le musée du Louvre, l'unité ARSCAN de l'université de Paris Ouest-Nanterre (Maison René Ginouvès) et l'Institut National d'Histoire de l'Art
Paris, 2-3 décembre 2011

Vendredi 2 décembre 2011
Auditorium de la galerie Colbert

9h - 9h30

Accueil

9h30 – 9h45

Introduction : Martine Denoyelle (Institut National d'Histoire de l'Art), Sophie Descamps (musée du Louvre) et Anne-Marie Guimier-Sorbets (université de Paris Ouest-Nanterre, unité ARSCAN)

9h45-10h15

Miltiade Hatzopoulos, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
"La Macédoine du VI^e siècle à la conquête romaine : formation et rayonnement d'une monarchie hellénique".

10h15 – 10h45

Katerina Chryssanthaki-Nagle, université Paris Ouest-Nanterre, unité ARSCAN
"La monnaie en Macédoine : influences et apports".

10h45 - 11h15

Anne-Marie Guimier-Sorbets, université Paris Ouest-Nanterre, unité ARSCAN
« Architecture et décor architectural à Alexandrie : les apports macédoniens et leur réélaboration »

11h15 - 11h45

Discussion et pause

11h45 - 12h15

Yannick Lintz, musée du Louvre
« Les motifs 'perses' de l'orfèvrerie macédonienne du IV^e siècle av. J.-C. : entre inspiration et faux-semblant ».

12h15– - 12h45

Sophie Descamps, musée du Louvre
"Modèles occidentaux et toreutique macédonienne".

12h45-13h00

Discussion

Pause déjeuner

15h00-15h30

Angela Pontrandolfo, université de Salerne
"Modelli culturali e artistici tra Macedonia et Magna Grecia".

15h30 – 16h00

Claude Pouzadoux, centre Jean Bérard, Naples

« Circulation et transfert de modèles entre Tarente et Pella à l'époque de Philippe II ».

16h00 – 16h30

Ida Baldassare, université de Naples *L'Orientale*

“Ricezione e rielaborazione delle esperienze macedoni nella produzione pittorica Magnogreca”.

16h30 – 17h00

Discussion et pause

17h00 -17h30

Evelyne Prioux, CNRS (unité ARSCAN)

“Posidippe de Pella, dix ans plus tard : vers une interprétation d'ensemble du papyrus de Milan”.

17h30-17h45

Discussion

Samedi 3 décembre 2011.

Auditorium du musée du Louvre

10h - 10h10

Introduction : Sophie Descamps, musée du Louvre

10h10 -10h20

M. Hatzopoulos, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Résumé de la première journée de colloque

10h20 -11h

Pavlos Chrysostomou, 29^e Éphorie des Antiquités préhistoriques et classiques, Florina
« Feuilles d'or sur les visages des défunts des sépultures archaïques de la nécropole occidentale d'Archontiko de Pella ».

11h -11h40

Anastasia Chrysostomou, 17^e Éphorie des Antiquités préhistoriques et classiques, Édessa
« Fibules et épingles en or des sépultures féminines archaïques de la nécropole occidentale d'Archontiko de Pella ».

11h40 -12h20

Eurydiki Kéfalidou, musée archéologique de Thessalonique

« La céramique du groupe de MikraKaraburun : une importation attique».

12h20 -13h

Hariclia Brécoulaki, Centre de Recherche de l'Antiquité grecque et romaine de la
Fondation nationale de la recherche scientifique (IERA), Athènes

« Les origines de la peinture funéraire en Macédoine et l'impact de son développement au cours de la période hellénistique ».

Pause déjeuner

15h -15h40

Maria Lilimpaki-Akamati, Éphore honoraire des Antiquités
« Monuments funéraires de Pella : notions d'influences ».

15h40 -16h20

Despina Ignatiadou, musée archéologique de Thessalonique
« Le verre incolore : une renaissance macédonienne ».

16h20 -17h

Polyxéni Adam-Véléni, musée archéologique de Thessalonique.
« Le théâtre à l'époque d'Alexandre le Grand et après son règne : traditions et nouveautés ».

17h – 17h40

Angéliki Kottaridi, 17^e Éphorie des Antiquités préhistoriques et classiques, Édessa.
« Le palais de Philippe II à Aigai : fonction, idéologie et modèles ».