

**Le rôle de l'artisanat  
dans la genèse et la structuration  
des agglomérations de la Gaule antique**

sous la direction de  
**Gaspard Pagès et Raphaël Clotuche**

**Humanités**



Presses universitaires de Paris Nanterre

# SOMMAIRE

La série <i>Humanités</i> , introduction générale <i>Mathilde Gelin, Ricardo González Villaescusa, Gaspard Pagès</i> .....	9
Introduction <i>Gaspard Pagès, Raphaël Clotuche</i> .....	17
Chapitre 1 – L’artisanat à <i>Nasium</i> (Meuse) : de La Tène D2 à l’époque augustéenne <i>Bertrand Bonaventure, Guillaume Encelot, Maxence Pieters, Miguel Rodriguez</i> .....	31
Chapitre 2 – L’artisanat dans la ville : le cas de Mandeuve <i>Philippe Barral, Catherine Fruchart, Clément Laplaige</i> .....	53
Chapitre 3 – L’artisanat du fer aux I <sup>er</sup> et II <sup>e</sup> siècles apr. J.-C. à Entrains-sur-Nohain/ <i>Intaranum</i> (Nièvre) : premières constatations d’après une série de forges fouillées au nord de l’agglomération antique <i>Stéphane Venault, Nicolas Tisserand, Marion Berranger, Loïc Gaëtan, Sylvie Mouton-Venault, Ghislain Vincent, Sandra Cabboï, Pierre Nouvel</i> .....	75
Chapitre 4 – Brionne/ <i>Breuiodurum</i> (Eure) : un quartier à vocation artisanale en périphérie de l’agglomération antique ? <i>Pierre Wech</i> .....	103
Chapitre 5 – L’artisanat dans la ville antique d’Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) : insertion urbaine et organisation <i>Nùria Nin</i> .....	129
Chapitre 6 – La place de l’artisanat à Nîmes dans l’Antiquité <i>Bertrand Houix</i> .....	155
Les auteurs .....	179

Collection « Ensemble » (MSH Mondes),  
dirigée par Ghislaine Glasson Deschaumes

Série « Humanités », n° 1,  
dirigée par Ricardo Gonzáles Villaescusa et coordonnée par Mathilde Gelin

*Humanités* est une publication annuelle du laboratoire Archéologies et Sciences de l'Antiquité (UMR 7041 ArScAn), qui regroupe des chercheurs, ingénieurs, enseignants-chercheurs et étudiants du Centre national de la recherche scientifique, des universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris Nanterre et Paris 8 Vincennes Saint-Denis, du ministère de la Culture et de l'Institut national de recherches archéologiques préventives. Elle présente les résultats de recherches et réflexions méthodologiques menées au sein des « Projets collectifs » et prend la suite de la revue *Cahier des thèmes transversaux ArScAn*. La confrontation, autour d'un thème commun choisi par les chercheurs, de spécialistes de diverses disciplines et d'institutions académiques nationales et internationales variées, permet d'offrir les dernières nouveautés des études et travaux de terrain en sciences humaines, de la Préhistoire à la période médiévale. Archéologie et tous les domaines en lien avec l'archéologie, histoire de l'art, histoire, épigraphie, philologie, géographie, archéométrie, humanités numériques etc., sont ainsi traités du Bassin parisien à la Méditerranée, à l'Arabie, l'Asie centrale et la Chine. Ces larges champs, suivant les maîtres mots « interdisciplinarité » et « diachronisme », garantissent la diversité des échanges développés par les Projets collectifs, vitrine de l'unité de recherche ArScAn.

Coordinateur des Projets collectifs, de 2017 à 2023 : Gaspard Pagès.

<http://www.arscan.fr/>

<http://www.arscan.fr/les-themes-transversaux/>

<https://arscanpc.hypotheses.org/>

<https://hal.science/search/index?q=cahier+des+th%C3%A8mes+transversaux+arscan>

Cet ouvrage est publié grâce à la contribution financière de l'UMR 7041 ArScAn  
et de l'UAR 3225 MSH Mondes.

Correction des textes : Gaëlle David et Valentin Verardo  
Maquette : Valentin Verardo

2024

© Presses universitaires de Paris Nanterre  
ISBN : 978-2-84016-545-3  
ISSN : 2827-3222

## Comité scientifique de la série « Humanités »

Damien Agut, chercheur, CNRS Nanterre - Arscan ; Sophie Archambault de Beaune, professeure de Préhistoire et Protohistoire, université Jean Moulin Lyon 3 ; Julien Avinain, chef du pôle archéologique, ville de Paris ; Pascale Ballet, professeure d'histoire de l'art et d'archéologie du monde romain, université Paris Nanterre ; Pierre-Marie Blanc, ingénieur de recherche, CNRS Nanterre - Arscan ; Brigitte Boissavit-Camus, professeure d'archéologie et histoire de l'art du Moyen Âge, université Paris Nanterre ; Émilie Cavanna, archéogéographe, pôle archéologique de Paris ; Olivier de Cazanove, professeur d'archéologie romaine, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; Dorothee Chaouid-Derieux, conservatrice, direction régionale des Affaires culturelles, service archéologique d'Ile-de-France ; Jérémy Clément, maître de conférences d'histoire grecque, université Paris Nanterre ; Laurent Costa, ingénieur de recherche, CNRS Nanterre, directeur adjoint - Arscan ; Katerina Chryssanthaki-Nagle, maître de conférences d'histoire de l'art et d'archéologie du monde grec, université Paris Nanterre ; Xavier Faivre, ingénieur de recherche, CNRS Nanterre - Arscan ; Laure Fontana, chercheuse, CNRS Nanterre - Arscan ; Virginie Fromageot-Laniepce, ingénieure de recherche, CNRS Nanterre - Arscan ; Camille Gorin, gestionnaire de la carte archéologique, service régional d'archéologie, département d'Auvergne - Rhône-Alpes ; Julie Gravier, post-doctorante, Centre d'analyse et de mathématiques sociales - Centre de recherches historiques ; Léa Hermenault, post-doctorante, Universiteit Antwerpen Anvers ; Guillaume Huitorel, responsable d'opération, service départemental d'archéologie, département de Seine-et-Marne ; Philippe Jockey, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie du monde grec, université Paris Nanterre ; Mathieu Linlaud, maître de conférences d'archéologie médiévale, université Paris Nanterre ; Claudia Moatti, professeure d'histoire romaine, université Paris 8 ; Anne Nissen, professeure d'archéologie médiévale, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; Gaspard Pagès, chercheur, CNRS Nanterre - Arscan ; Anaïs Pinhède, chargée de projet Données scientifiques, direction de l'archéologie, ville de Chartres ; Alexa Piqueux, maître de conférences en langue et littérature grecque, université Paris Nanterre ; Evelyne Prioux, directrice de recherche, CNRS Nanterre - Arscan ; Francis Prost, professeur d'archéologie classique, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; Marguerite Ronin, chercheuse, CNRS Nanterre - Arscan ; Anne-Violaine Szabados, ingénieure de recherche, CNRS Nanterre - Arscan ; Sarah Vilain, chercheuse, CNRS Nanterre - Arscan.