

ARCHÉOLOGIE & CULTURE

# CHASSEURS ÉTRUSQUES



IMAGES CYNÉGÉTIQUES  
ET IDÉOLOGIE DU POUVOIR EN ÉTRURIE  
(VIII<sup>e</sup> SIÈCLE AV. J.-C. - IV<sup>e</sup> SIÈCLE AV. J.-C.)

MARLÈNE NAZARIAN-TROCHET

PUR

disponible le 28 novembre 2024

PUR  
40  
ANS

---

## Présentation

---

La chasse occupe une place importante dans le répertoire visuel de la société étrusque, depuis sa formation au VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. jusqu'à son intégration dans l'orbite politique de Rome dans la deuxième moitié du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Cet ouvrage propose une étude de la signification symbolique, politique et religieuse de la chasse fondée sur les images.

Si la chasse aux animaux indigènes, cerfs et sangliers en tête, apparaît dès les premières attestations d'art figuré, sur les armes et les parures des élites villanoviennes, le répertoire cynégétique s'enrichit rapidement des modèles de mise en scène et des motifs animaliers empruntés aux mondes grec, phénicien, ou égyptien, avec lesquels les élites commerçantes étrusques sont en contact. Ces images, représentées en contexte funéraire, sur le mobilier ou dans le décor architectural, semblent ainsi inhérentes à la définition de la société étrusque qui accorde une importance symbolique et idéologique au thème de la chasse et à ses différentes significations. *Chasseurs étrusques* se propose ainsi d'étudier la formation du répertoire cynégétique et ses liens avec l'auto-représentation des élites, l'interprétation des chasses mythiques, le rôle des métaphores de la prédation animale et le rapport entre chasse et rituels funéraires en Étrurie.

- **Ouvrage de 142 pages, format 22 x 28 cm** -  
ISBN : 978-2-7535-9847-8

**Marlène Nazarian-Trochet** est docteure en Archéologie des mondes anciens et ingénieur de recherche au CNRS, au sein du laboratoire ArScAn et plus particulièrement de l'équipe ESPRI& LIMC. Spécialiste de l'iconographie étrusque, elle s'intéresse à l'iconographie animale et à ses usages.



---

# Table des matières

---

Introduction

## **I. Chasse et idéologie du pouvoir en Étrurie**

- Le chasseur villanovien : premières auto-représentations
- Les princes étrusques et l'ornement animalier : l'étape charnière du VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C.
- Les nouvelles aristocraties de l'Étrurie archaïque : l'évolution du modèle du souverain chasseur

## **II. Le chasseur mythique**

- Héraclès en Étrurie
- Les tueurs de monstres

## **III. Chasseur et prédateur**

- Les chasses animalières
- Poursuite, mise à mort, domestication : les différentes formes de maîtrise du monde animal

## **IV. Le chasseur et la mort**

- À la poursuite du cerf
- Les animaux des confins

Conclusion

---

## BON DE COMMANDE

---

**Chasseurs étrusques**  
Marlène Nazarian-Trochet

978-2-7535-9847-8

au prix de **34 €**

■ Paiement **par chèque pour la France uniquement** :

Nom, prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Courriel : .....

Tel. : .....

N° de SIRET si entreprise : .....

Nombre d'exemplaire(s) ..... x **34 € pour un total de : ..... €**

Frais de port :

si commande inférieure à 35 € = **3 €**

si commande supérieure ou égale à 35 € = **1 €**

**Total de la commande : ..... €**

Le bon de commande complété est à adresser à :

PUR

Campus de la Harpe

2 rue du Doyen Denis Leroy - CS 24414

F-35044 Rennes cedex

accompagné de votre chèque à l'ordre : agent comptable Université Rennes 2

**OU**

■ Paiement **par carte bancaire pour la France et l'étranger**, rendez-vous sur notre site internet.



Cliquer ou scanner



le QR code

**UN LIVRE A  
LE MÊME PRIX  
PARTOUT**

Ouvrage disponible en librairie

Contact PUR : [commercial@pur-editions.fr](mailto:commercial@pur-editions.fr) / [www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)