

Questions palestiniennes patrimoine, arts, politique

JEUDI 19 DECEMBRE 12h-14h

Université Paris Nanterre, Amphi WEBER

RENÉ ELTER (EA 1132 HISCANT-MA), « Gaza:
Transmission et nouvelle dynamique de la recherche
archéologique »

Noor ABU KHDEIR, (Université Panthéon-Sorbonne),
« Politique, patrimoine et archéologie : la Palestine
ottomane et mandataire (1516-1948) à travers ses
moulins hydrauliques »



Orient &
Méditerranée
UMR 8167

OrAM
الشرق الأدنى من الإسكندر حتى محمد
L'ORIENT, D'ALEXANDRE À MUHAMMAD
Archéologie • Architecture • Epigraphie • Histoire

CREA EA 370

ifpo
Liban لبنان
الأردن سورية
Iraq العراق
Territoires palestiniens

IREMAM

**EL GHORBA
MON AMOUR
LIBRAIRIE**

INTERVENANTS JEUDI 19 DECEMBRE 2024

René Elter est archéologue, chercheur associé à l'EBAF et l'IFPO, directeur du programme de recherche et développement du site du monastère de Saint Hilarion (Tell Umm el-Amr), coordinateur scientifique du programme Intiqal pour l'ONG Première Urgence Internationale.

Noor Abu Khdeir est archéologue et spécialiste du patrimoine matériel palestinien. Formée à l'Université de Bir Zeit, elle a été assistante de recherche dans cette université. Elle achève la préparation d'un doctorat à l'université Paris 1, consacré aux huileries et moulins d'époque ottomane en Palestine.

BÂTIMENT MAX WEBER, AMPHI W

<p>17 octobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Benjamin Barthe (<i>Le Monde</i>), « Couvrir le conflit israélo-palestinien » • Souha Mansour, (Centre hospitalier de Saint-Denis/Bethlehem Arab Society for Rehabilitation), « Santé mentale en Palestine: quelles perspectives »
<p>19 décembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • René Elter (EA 1132 HISCANT-MA), « Gaza: Transmission et nouvelle dynamique de la recherche archéologique » • Noor Abu Khdeir, (Université Panthéon-Sorbonne), « Politique, patrimoine et archéologie : la Palestine ottomane et mandataire (1516-1948) à travers ses moulins hydrauliques »
<p>6 mars</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wael Abu Azizeh (Université Lyon 2, Archéorient), « Retour sur quatre années à l'antenne de l'Institut français du Proche-Orient en Palestine » • Hussein Madina (UMR 7041 ArScAn/IFPO/Paris1), « La Palestine, l'archéologie : une source d'espoir et de défis »
<p>10 avril</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Najla Nakhlé Cerruti, (IFPO): "Faire du théâtre en Palestine à la période contemporaine : dépasser les contraintes, rassembler au théâtre, expérimenter des formes esthétiques » • Hala Abou Zaki (URMIS, UMR 8245), « Les camps de réfugiés palestiniens au Liban »
<p>12 juin</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cédric Parizot (IREMAM), « Nouvelles spatialités de l'occupation israélienne dans les Territoires palestiniens occupés» • Thierry Labica (UPN), « La Grande-Bretagne et l'héritage de la Palestine mandataire »

Cycle de conférences organisé par l'Université Paris Nanterre et l'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne, en partenariat avec l'Institut français du Proche-Orient (IFPO), l'Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman (IREMAM), et la Librairie al-Ghorba mon amour (Nanterre). Octobre 2024-juin 2025.

Le cycle de conférences « Questions palestiniennes : patrimoine, arts, politique » vise à éclairer et contextualiser la situation vécue par les Palestiniens sur leur territoire et en diaspora, dans un esprit d'analyse scientifique. Il s'agira d'apporter témoignages et connaissances sur une société qu'on ne peut, d'une part, réduire à la seule question du conflit où elle est engagée depuis l'époque du mandat britannique, mais qui, d'autre part, ne peut non plus en être séparée, car les multiples dimensions de son existence – territoire, institutions, mouvements politiques, pratiques sociales et religieuses, éducation, culture, etc. – sont toutes affectées par ce conflit dont la brutale aggravation, depuis l'attaque du 7 octobre 2023, met en péril son avenir.

Les conférences, qui font appel à différents spécialistes issus de l'archéologie, des SHS, des études littéraires, de la psychologie ou du journalisme, porteront sur la société, la culture et le patrimoine palestiniens, en lien avec le conflit actuel et ses répercussions sur la population. Elles s'étageront tout au long de l'année universitaire et constitueront, nous l'espérons, un rendez-vous régulier pour la communauté de Nanterre, qui l'aidera à mieux connaître la société et la culture palestiniennes et à débattre de manière informée d'un conflit dont l'onde de choc se fait sentir jusqu'en France.