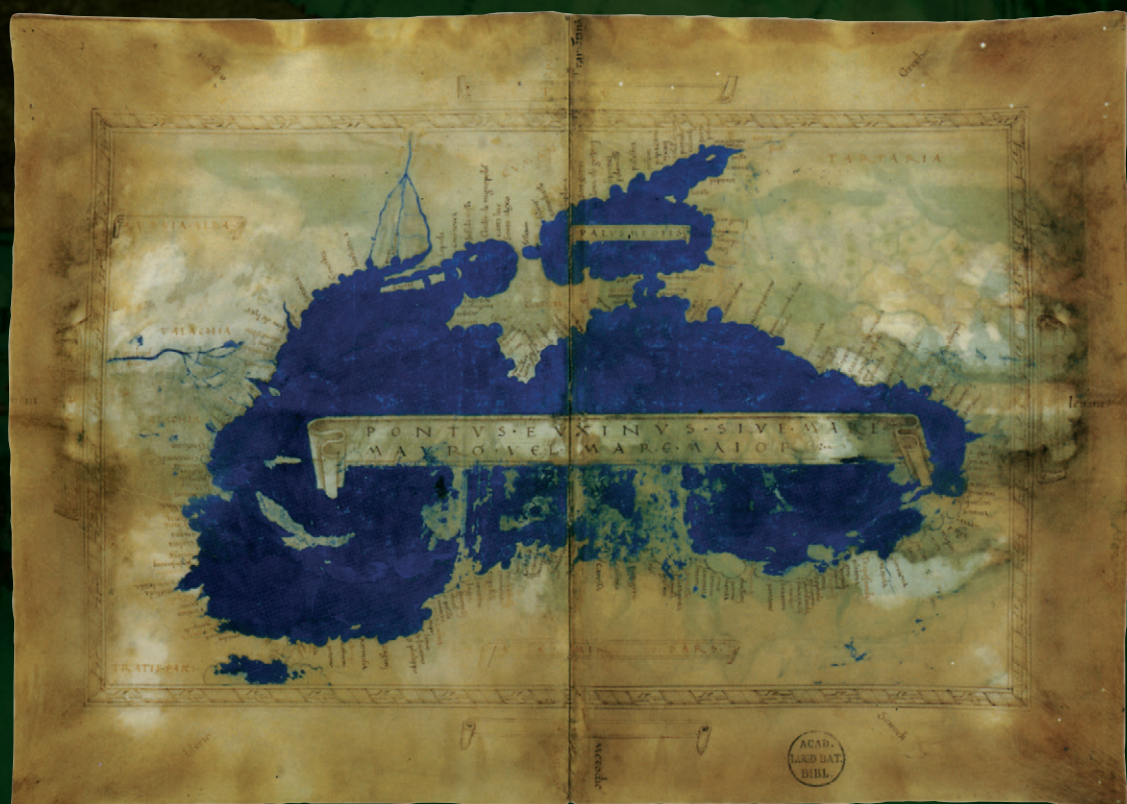


IL MAR NERO

Annali di archeologia e storia - Annales d'archéologie et d'histoire -
Jahrbuch für Archäologie und Geschichte - Journal of Archaeology
and History - Anales de Arqueología e Historia

XI ◦ 2021/2023



EDIZIONI QUASAR

Direttori: Iulian Bîrzescu e Adrian Robu

Direttori precedenti del periodico: Petre Alexandrescu e Șerban Papacostea (1994-2006), Șerban Papacostea e Alexandru Avram (2007-2011), Alexandru Avram e Ovidiu Cristea (2012-2020)

Comitato scientifico:

Alla V. Buisikh (Kiev), Ovidiu Cristea (Bucarest), Denis Deletant (London), Roland Étienne (Paris), Michel Gras (Roma), Emanuele Greco (Napoli–Paestum), Askold Ivantchik (Mosca–Bordeaux), Christel Müller (Paris), Udo Schlotzhauer (Berlin)

Comitato di redazione:

Thibaut Castelli, Ferdinando Ferraioli

In copertina: Codex Voss. Lat. F. 23, fols. 75v-76r (Biblioteek der Rijksuniversiteit, Leiden).

Prezzo di abbonamento / Prix d'abonnement: 48,00 €.

© 2024 Edizioni Quasar di Severino Tognon s.r.l.

via Ajaccio 41-43 - 00198 Roma

Tel. 0685358444, fax 0684833591

info@edizioniquasar.it – www.edizioiquasar.it

edizioniquasar.it/collections/il-mar-nero

ISSN 1125-3878

ISBN 978-88-5491-537-4

Il Mar Nero, Redazione:

Adrian Robu, UMR 7041-ArScAn, Équipe ESPRI-LIMC

MSH-Mondes, Université Paris Nanterre

21, allée de l'Université, F-92023, Nanterre Cedex, France

Finito di stampare nel mese di dicembre 2024

IL MAR NERO

Annali di archeologia e storia - Annales d'archéologie et d'histoire -
Jahrbuch für Archäologie und Geschichte - Journal of Archaeology
and History - Anales de Arqueología e Historia

XI – 2021 / 2023

Offprint

MÉLANGES D'ARCHÉOLOGIE, D'ÉPIGRAPHIE ET D'HISTOIRE
À LA MÉMOIRE D'ALEXANDRU AVRAM

édités par

IULIAN BÎRZESCU et ADRIAN ROBU



SOMMARIO

Avant-Propos	9
PASCAL WEITMANN (Kiel), Adonis in Eleusis – das grosse eleusinische Weihrelief	13
GOCHA R. TSETSKHLADZE (†), The First Settlers in the Northern Black Sea Region	33
HADRIEN BRU (Besançon), Les naoclères, le blé et l'annonce militaire en Anatolie à l'époque antonine, du Pont-Euxin au fleuve Pyramos (Cilicie). À propos de deux documents récemment découverts	41
ALEXANDER HERDA (Athens), <i>Kybebo</i> , Not <i>Kybebos</i> ! On New Epigraphical and Archaeological Finds from the Milesian Colony of Amisos on the Black Sea, and Their Meaning for the Origin and Spread of the Cult of <i>Kybebo-Kybebe</i> -Kybele in Asia Minor and Beyond. With an Appendix on the Name and Origin of Herodotos' Mother, and His Own Name	67
ERGÜN LAFLI (Izmir), SØREN LUND SØRENSEN (Berlin) and GÜLSEREN KAN ŞAHIN (Sinop), The Funerary Stele of Luculla of Neokaisareia (Northern Anatolia)	147
ERGÜN LAFLI (Izmir) et HADRIEN BRU (Besançon), Six monuments de l'époque impériale romaine au musée archéologique d'Adana (Turquie)	155
FERDINANDO FERRAIOLI (Napoli), Per un corpus delle lettere dei sovrani ellenistici di Bitinia, Cappadocia e Ponto: considerazioni introduttive	171
DENIS KNOEPFLER (Paris), Une statue sur l'Acropole pour le roi Spartokos III ? Histoire d'une restitution insuffisamment fondée dans le décret d'Athènes IG II ³ 1, 4, 870	181

ADRIAN ROBU (Paris), De Mégare à Callatis : les <i>probouloi</i> et leurs fonctions à la lumière d'une nouvelle inscription	199
DRAGOȘ HĂLMAGI (Bucharest), Two Callatian Decrees and Some Notes on the Beginning of Roman Rule	213
VASILICA LUNGU (Bucharest), <i>Graffiti</i> sur les vases en pâte grise de Mytilène . .	225
THIBAUT CASTELLI (Nanterre), Revoir la collection de timbres du Dr Horia Slobozianu 33 ans après	253
IULIAN BÎRZESCU (Bucharest), Limites, périboles et la topographie de la zone sacrée d'Histria	281
ALINA IANCU (Bucharest) and LIVIU MIHAIL IANCU (Bucharest), with appended contributions by OVIDIU IORGA (Bucharest), LIVIU MIHAIL IANCU (Bucharest), STINE SCHIERUP (Copenhagen), MICHELLE TAUBE (Copenhagen), A Rosette-Decorated 'Spool-Shaped' Lead Fitting from Istros and Two Similar Objects from Lindos and Ephesos	295
FLORINA PANAIT-BÎRZESCU (Bucharest), About Two Monetary Types from Histria with the Representation of Apollo on Omphalos	329
GABRIEL MIRCEA TALMAȚCHI (Constanța), Observations Regarding the Presence of Olbian Dolphin-Shaped Signs from Dobrudja. A Perspective over the Greek-Native Relations	347
DAN DANA (Lyon), <i>Instar deorum</i> . La correspondance entre Dionisie M. Pippidi et Jérôme Carcopino (1932-1968)	367