APPEL À COMMUNICATION

ARMES & GUERRIERS 2
Y'A MATIÈRE À DISCUTER !

23 - 24 avril 2026
Amphithéâtre 1
Bâtiment Max Weber
Université Paris Nanterre (92000)

Aborder les armes par les matériaux
(du Néolithique au Moyen Âge, en Europe et dans le bassin méditerranéen)

Les armes, par le travail des matières métalliques, organiques ou minérales, sont des témoins des savoir-faire techniques des sociétés anciennes et des marqueurs de transformations dans les pratiques de la violence.

L'évolution des modes de production et des techniques de combat invite à s'interroger sur la coexistence, la combinaison et le remplacement des matériaux et des armes. À partir des sources archéologiques, tout en prenant en compte les données iconographiques, textuelles et épigraphiques, cette deuxième édition du colloque "Armes et Guerriers" propose d'en explorer les liens. Des savoir-faire techniques à l'usage des armes, il vise à considérer les étapes de transformations des matières premières jusqu'à l'utilisation et l'abandon des objets. Par l'application de différentes méthodes d'analyses, à travers l'Europe et le Bassin méditerranéen, du Néolithique au Moyen Âge, il y a matière à discuter !

La nature des matériaux choisis dans la fabrication des armes, parfois composites, reflète des dynamiques d'innovations et d'adaptation des sociétés anciennes. L'utilisation de différentes matières (lithique, métal, bois, textile, terre-cuite, matières d'origine animale, etc.), combinées ou non dans l'élaboration d'armement offensif et défensif, induit des stratégies d'approvisionnement, une organisation artisanale, le recours à des savoir-faire et des techniques propres à chaque matériau. La fabrication des objets répond à des exigences, des usages, ainsi qu'à des performances attendues. Mais au-delà de ses seules propriétés mécaniques et physiques, la matière revêt aussi, pour les sociétés anciennes, une importance à la fois esthétique, symbolique et sociale.

S'intéresser à la question des matériaux, c'est s'interroger sur la relation entre l'artisan, le porteur et l'utilisation des armes. Cette approche conduit aussi à questionner la circulation et la gestion des matières premières, ainsi que les savoir-faire et les techniques de ceux qui fabriquent et de ceux qui utilisent ces instruments. En somme, cela revient à s'intéresser à la vie des armes.

- **Format de Communication (français, anglais)**

  - Communication
  Présentation orale de 20 min suivie d'une discussion de 10 min.

  - Flash
  Présentation orale de 5 min suivie d'une discussion de 5 min.

  - Poster
  Présentation écrite sans communication orale (format A0).

ARMES & GUERRIERS 2 : Y'A MATIÈRE À DISCUTER !

23 - 24 avril 2026
Amphitheâtre 1, Batiment Max Weber
Université Paris Nanterre (92000)

- **Modalités de soumission**

- Un titre,
- Les noms et prénoms du ou des intervenant.e.s,
- La ou les institution(s) de rattachement,
- Une adresse mail de contact,
- Un résumé de 300 mots maximum sous la forme d'un texte rédigé en français ou en anglais,
- Une liste de cinq mots-clés dans la langue du résumé,
- Le type d'intervention souhaité parmi les trois présentées plus haut.

- **Calendrier & Contacts**

Les communicant.e.s doivent déposer leur proposition de présentation **sur Scienceconf**, **jusqu'au 19 septembre 2025** : https://armesguerriers2.sciencesconf.org/

Les réponses à toutes les propositions seront communiquées à titre individuel dans le **courant du mois de décembre 2025.**

Contact : armesetguerriers@gmail.com

Comité scientifique

Philippe ABRAHAMI - Université de Lille, UMR 8164 HALMA
Damien AGUT - CNRS, UMR 7041 ArScAn
Marion BERRANGER - CNRS, UMR 7065 LMC-IRAMAT- UTBM
Marianne CHRISTENSEN - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 8068 TEMPS
Pierre-Yves MILCENT - Université de Toulouse Jean Jaurès, UMR 5608 TRACES
Clément NICOLAS - CNRS, UMR 8215 Trajectoires
Guillaume REICH - Bibracte EPCC
Guillaume RENOUX - UMR 5608 TRACES
Valérie SERDON - Université Paris Nanterre, UMR 7041 ArScAn
Florian TÉREYGEOL - CNRS, UMR 7065 LAPA-IRAMAT - CEA-Saclay

Comité organisateur

Odysseas BOITTE - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 ArScAn
Pauline BOMBLED - Université Paris Nanterre, UMR 7041 ArScAn
Mathieu DEMEY - Université Paris Nanterre, UMR 7041 ArScAn
Prune SAUVAGEOT - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 ArScAn
Quentin ZARKA - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 ArScAn