



Hélène Provain

a le plaisir de vous inviter à la soutenance de sa thèse de doctorat

**La tombe dans le contexte cycladique de la haute époque archaïque
(milieu VIIIe - milieu VIIe siècle avant J.-C.)**

Le samedi 29 novembre 2025 à 14h

Salle Walter Benjamin
à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA)
2 Rue Vivienne, 75002 Paris

Devant un jury composé de :

Reine-Marie Bérard, Chargée de recherche CNRS, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence (examinatrice)
Roland Étienne, Professeur émérite d'Archéologie grecque, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (examineur)
Jean-Marc Luce, Professeur d'Archéologie grecque, Université Jean Jaurès, Toulouse (rapporteur)
Alexandre Mazarakis Ainian, Professeur d'Archéologie grecque, Université de Volos, Grèce (rapporteur)
Francis Prost, Professeur d'Archéologie classique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (directeur)

Résumé

Cette thèse propose d'étudier ce qu'est la tombe et quelles sont ses implications dans l'espace insulaire que sont les Cyclades au début de l'époque archaïque. Cet examen s'est révélé nécessaire en raison des nombreuses investigations de terrain, de la dispersion des informations et des analyses qui se limitaient le plus souvent à quelques sites. À travers la révision des données de fouilles et de l'application des méthodes de l'archéothanatologie, la réflexion nous a conduit à nous demander si un système funéraire proprement cycladique était en vigueur. Pour cela, un corpus à la chronologie volontairement plus large que ce que l'on avait envisagé a permis de montrer la grande diversité des types de tombe et des rituels qui n'avaient été jusqu'à présent que soupçonnés. Le croisement de l'identité biologique avec l'identité sociale, d'une part, et de l'identité individuelle et collective, d'autre part, ont également montré que les situations étaient loin d'être homogènes. L'étude plus approfondie sur les enfants a néanmoins mis en lumière que le soin et l'attention apportés à leurs tombes ont toujours été une constante dans l'archipel, ce qui n'est pas nécessairement le cas dans d'autres espaces. Par ailleurs, la concentration de la réflexion vers le milieu du VIII^e siècle n'est pas anodin : c'est un moment marquant dans l'archipel ne serait-ce que par la création de nouveaux ensembles funéraires, la diffusion de la crémation ou encore l'intensification des échanges, mais la variabilité des situations a été l'occasion de discuter et de nuancer l'idée d'une « renaissance » généralement associée à cette période. Si des phénomènes communs sont partagés entre les îles, notre étude par un jeu d'échelle - de la tombe à la communauté - révèle que les pratiques locales, les influences et les réadaptations étaient permanentes chez les Insulaires, venant ainsi relativiser davantage l'idée d'une identité spécifiquement cycladique.

Vous êtes chaleureusement invités au pot qui se tiendra à l'issue de la soutenance
Le nombre de places étant limité, je vous remercie de confirmer votre présence le mardi 25 novembre au plus tard à l'adresse suivante :
helene.provain@gmail.com
Un lien de visioconférence est disponible à la demande



Hélène Provain

has the pleasure to invite you at her Archaeology Thesis Defense

**The grave in the cycladic context of the High Archaic period
(mid 8th - mid 7th century BC)**

On Saturday, November 29th 2025 at 2 pm

Walter Benjamin Room
at the National Institute of Art History (INHA)
2 Rue Vivienne, 75002 Paris

In front of a jury composed of :

Reine-Marie Bérard, Researcher of the CNRS, Center Camille Jullian, Aix-en-Provence (examiner)

Roland Étienne, emeritus Professor of greek Archaeology, Paris 1 Panthéon-Sorbonne University (examiner)

Jean-Marc Luce, Professor of greek Archaeology, Jean Jaurès University, Toulouse (rapporteur)

Alexander Mazarakis Ainian, Professor of greek Archaeology, Volos University, Greece (rapporteur)

Francis Prost, Professor of classical Archaeology, Paris 1 Panthéon-Sorbonne University (supervisor)

Summary

This doctoral dissertation proposes to study what is the tomb and its implications in Cycladic islands at the beginning of the Archaic period. This reconsideration was necessary because of the numerous investigations, the dispersion of data, and studies limited to a few sites. Through the new reading of archaeological informations and the use of the archaeology of the dead as much as possible, the reflection process would be made about a Cycladic funerary system. That's why my database has a broader chronology to show the great diversity of tomb types and rituals, which had until now only been suspected. The junction of biological identity and social identity, on one hand, and individual and collective identity, on the other, also showed that the situations were very different between the islands. The specific study of the mortuary practice of children showed that care and attention to their graves were a constant practice in the archipelago, which were not similar in other areas. Moreover, the focus towards the middle of the 8th century was important because of changes, like creation of new funerary spaces, the spread of cremation or the rise of exchanges. But once again, the variability of the situations was an occasion to discuss and nuance the idea of a "renaissance". If similar phenomenons are shared between the islands, our study from the tomb to the community reveals that local practices, influences and readaptations were permanent among the Islanders coming to further relativize the idea of a specifically Cycladic identity.

You are invited to the formal party at the end of the Thesis Defense.

Due to a limited number of participants, please confirm your presence before Tuesday, November 25th at the latest at the following e-mail address:

helene.provain@gmail.com

A videoconference link is available upon request