

L'animal mythologique dans les arts visuels et poétiques

Mardi 2 décembre 2025

Université Paris Nanterre

Amphithéâtre
Max Weber

à partir de 9h30



Contact : marlene.nazarian@cnrs.fr

Réalisation graphique : Marlène Nazarian-Trochet

L'animal mythologique dans les arts visuels et poétiques

Programme

9h30 : accueil café

9h50 : introduction

10h-10h30 : Laetitia Phialon (Université de Fribourg/ArScAn UMR-7041) : "Le « taureau crétois » et le Minotaure : des figures mythiques représentées en Crète minoenne ?"

10h30-11h : Fanny Langlade (Université Toulouse II Jean Jaurès/PLH-EA 4601) : "Le dieu et la bête : l'animal en contexte dionysiaque dans la céramique apulienne".

11h-11h30 : pause café

11h30-12h00 : Maud Pfaff (Université de Strasbourg/CARRA-UR 3094) : "Quand les animaux se figent dans le marbre : le renard de Thèbes et le loup de Pélée dans les *Métamorphoses* d'Ovide" (*Mét.* VII, 762-793 et *Mét.* XI, 349-409).

12h20 : déjeuner

14h30h-15h00 : Flore Graciet (Université Paris Nanterre/ArScAn UMR7041) : " Voix poétique, voix animale dans la poésie lyrique grecque ".

15h-15h30 : Hugo Kleiman (Université Paris Nanterre/ArScAn UMR7041): "L'importance du poisson dans les représentations de Vénus et Éros pêchant".

15h30-16h00 : Conclusions et discussion générale