



1^{er} décembre 2025

Journée d'étude du LIMC

Le LIMC sous Heurist : nouvelles figures, nouvelles scènes

Amphithéâtre Max Weber (9H-17H30)

Programme

9H25 : Anne-Violaine Szabados : *Les ressources numériques du LIMC : nouveau site Web, nouvelles orientations.*

9H50 : Évelyne Prioux : *Le taureau crachant du crocus et le rapt de Philyra : nouvelles interprétations de deux scènes de métamorphoses animales des III^e et IV^e s. apr. J.-C.*

10H15 : Marlène Nazarian-Trochet : *Nouveaux personnages, nouveaux corpus : des singularités étrusques à étudier à la lumière des nouvelles découvertes archéologiques.*

10H40 Discussion et pause

11H00 : Manon Cannet : *Représenter l'autochthonie : l'iconographie antique d'Érichthonios.*

11H25 : Claude Pouzadoux : *Une scène infernale provenant d'une tombe d'Arpi.*

11H50 : Sebastiano Barresi : *L'officina siceliota del Pittore di Ecate. Immagini dagli Inferi. E non solo.*

12H15 Discussion

12H30 Déjeuner

14H00 : Estelle Galbois-Pouzenc : *Les terres cuites de l'Égypte ptolémaïque et romaine : des images miniatures pour diffuser les mythes.*

14H25 : Pascale Linant de Bellefonds : *Comprendre un temple antique à travers ses images : l'exemple de Khirbet edh-Dharih (Jordanie).*

14H50 : Olivier Bordeaux : *Le panthéon iconographique monétaire kouchan : origine, corpus, et enjeux.*

15H15 Discussion et pause

15H40 : Julie Leone : *Découverte de statuettes en bronze à Reims: questions d'interprétation autour de la figure d'Isis.*

16H05 : Daria Russo : *Représenter les dieux dans l'Antiquité tardive: l'exemple d'un groupe signé provenant de l'Esquilin.*

16H30 : Maéva Marouteau : *Saisons et émotions : quelques pistes de réflexion dans l'iconographie romaine.*

16H55 Discussion

17H10 Conclusions et discussion générale