

Quoi de neuf en Archéologies et sciences de l'Antiquité ?

Séminaires de formation doctorale ArScAn 2026 en collaboration avec
l'Ecole doctorale 395 *Espaces, Temps, Cultures* de l'université Paris
Nanterre

Module 1 : Quoi de neuf en archéologie du monde grec ? ***Nouveaux terrains, nouveaux outils***, Philippe JOCKEY, 16 janvier, 14h00-16h00, salle 211G bâtiment René Ginouvès.

On s'attachera à présenter dans le séminaire les nouveaux terrains (partiels ou inédits) physiques, thématiques et méthodologiques de l'archéologie grecque, en prêtant une attention particulière à l'exploration des marges territoriales et culturelles du monde grec antique et à l'impact des humanités numériques sur l'élaboration, la structuration et la diffusion des données et des savoirs.

Module 2 : Quoi de neuf en histoire antique ? ***Actualité de la recherche en histoire ancienne***, Charlotte LEROUUGE-COHEN, 30 janvier, 10h00-12h00, salle 211G bâtiment René Ginouvès.

Le séminaire, à dimension méthodologique, sera animé par deux jeunes collègues spécialistes d'histoire grecque, Julien Faguer et Olga Boubounelle, qui présenteront leurs travaux récemment parus ou en cours de parution. Julien Faguer a travaillé sur la terre et le crédit à Athènes et dans les Cyclades entre 400 et 100 av. J.-C. et Olga Boubounelle a travaillé sur la Macédoine à l'époque impériale : leurs présentations permettront de mettre en lumière la variété des approches et des problématiques actuelles en histoire grecque.

Module 3 : Quoi de neuf en histoire et archéologie urbaines ? ***Présence et absence des souverains dans la ville***, Laurent JEGOU, Ricardo GONZALEZ-VILLAESCUSA, 11 février 2025, 9h00-12h00 et 14h00-1700, salle 211G bâtiment René Ginouvès.

L'objectif du séminaire doctoral est de s'interroger sur les pratiques spatiales des souverains (empereurs, rois, princes) dans l'espace urbain, et analyser les manières dont ils investissent la ville par des usages architecturaux, funéraires, monumentaux, rituels. Au-delà de leurs actions concrètes, accomplies en leur présence, l'objectif est aussi de sonder comment ces souverains imprègnent l'espace de la ville lorsqu'ils en sont éloignés, et ainsi appréhender le contrôle des populations, l'occupation de l'espace et l'exercice du pouvoir en ville *in abstentia*.

Module 4 : Quoi de neuf en philologie et linguistique grecques et latines ?

La sollicitation des sens dans les textes grecs et latins, Christophe

BRECHET, 27 mars, 9h00-13h00, salle 211G bâtiment René Ginouvès.

Depuis une quinzaine d'années, la communauté scientifique s'intéresse de plus en plus à la perception sensorielle et aux sens dans l'Antiquité. En témoignent les différents volumes de la série *The Senses in Antiquity* (Routledge, 2014-2018), consacrés aux cinq sens (la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher et le goût). Le séminaire s'intéressera à la présence et à la mobilisation des sens dans les textes grecs et latins : que nous apprennent-ils sur les différentes perceptions sensorielles dans l'Antiquité ? comment sollicitent-ils ou éveillent-ils les sens des auditeurs ou des lecteurs ? quelles sont les caractéristiques des univers sensoriels qu'ils évoquent.

Module 5 : Quoi de neuf en histoire de l'art antique ? *Retour aux sources, Claude POUZADOUX, Evélyne PRIOUX* 2 avril, 10h00-12h00 et 14h00-16h00, **salle 211G bâtiment René Ginouvès**

Le séminaire présentera ce que le renouvellement de l'histoire de l'art antique doit à la relecture des sources écrites (littéraires, épigraphiques) et aux nouveaux regards portés sur l'ensemble des productions visuelles pour évaluer l'incidence des débats esthétiques sur la création artistique.

Module 6 : Quoi de neuf en archéologie préhistorique ? *Réviser un site paléolithique fouillé anciennement : intérêts et limites, Sylvain SORIANO, David Hérisson, 22 mai, 10h00-12h00 et 14h00-16h00, salle 211G bâtiment René Ginouvès*

Ce module a pour premier objectif de former les doctorants aux approches méthodologiques développées en archéologie préhistorique. Ce module vise ensuite à offrir un espace de discussion autour de recherches au cœur des problématiques récentes en préhistoire. Pour remplir ces deux objectifs, ce module pourra prendre la forme, selon les années, soit d'un séminaire classique autour d'un sujet dédié, pouvant faire appel à des intervenants extérieurs spécialistes d'une question de recherche, soit d'un workshop autour de collections préhistoriques ou d'un stage d'archéologie expérimentale.