



Atelier *Realia* d'Égypte – Ergaleion 7

Artisans d'Égypte et spécialisations : Papyrologie *versus* archéologie

Date : vendredi 9 janvier 2026

Lieu : Campus Université Paris Nanterre, MSH
Mondes—Bâtiment Ginouvès, salle du conseil, 4^e étage
(RER A, Nanterre Université).

Cette journée ouvre un nouveau volet dans les rencontres régulières organisées depuis 2023 dans le cadre du programme de recherche « *Realia* d'Égypte de l'époque ptolémaïque aux débuts de l'Islam : mots et mobiliers » de l'Institut français d'archéologie orientale au Caire (dir. Pascale Ballet, Maria Mossakowska-Gaubert et Valérie Schram).

Si les séminaires précédents ont porté, sous différents angles, sur les objets et produits, les outils et matériaux du quotidien, nous proposons cette fois de nous concentrer sur les artisans et leur savoir-faire, plus particulièrement au prisme de la question de la spécialisation artisanale – tisserands utilisant un métier à tisser spécifique ou une technique particulière, charpentiers de marine, potiers spécialisés dans un type de vaisselle, etc.

Dans quelle mesure ces spécialisations artisanales sont-elles visibles et identifiables dans les sources écrites ? Et comment peut-on les observer dans le matériel archéologique ? Cette spécialisation était-elle le résultat des besoins du marché et nécessitait-elle des qualifications supplémentaires ?

Organisation et contacts : maria.mossakowska@laposte.net ;
valerie.schram@cnrs.fr ; pascale_ballet@yahoo.fr



Orient &
Méditerranée
UMR 8167



Université
Paris Nanterre

ARScAn
Archéologies et Sciences de l'Antiquité
UMR 7041
Ministère de la Culture - Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis - Inrap

Programme

9h45 Accueil

10h Introduction : Pascale Ballet (Université Paris-Nanterre, ArScAn), Valérie Schram (CNRS, ArScAn), Maria Mossakowska-Gaubert (CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée)

I- Artisans du textile

10h15 Petra Linscheid (Université de Bonn : Département d'Archéologie Chrétienne) : *Specialisation in late Antique textile production. The evidence of archaeological textile finds from Egypt.*

10h45 Nico Dogaer (ArScAn – HASAÉ) : *Makers of sails and women's garments. Specialisation in the Ptolemaic textile industry.*

11h15 Maria Mossakowska-Gaubert : *Who wove the fabrics with pile decoration? Greek papyrological evidence versus archaeological material (4th century BC – 7th century AD).*

11h45 Discussions

Pause déjeuner

II- Artisans de la céramique, de l'ivoire et du bois

14h15 Pascale Ballet : *Potiers d'Égypte : peut-on les identifier ? Le nom, le geste, la production.*

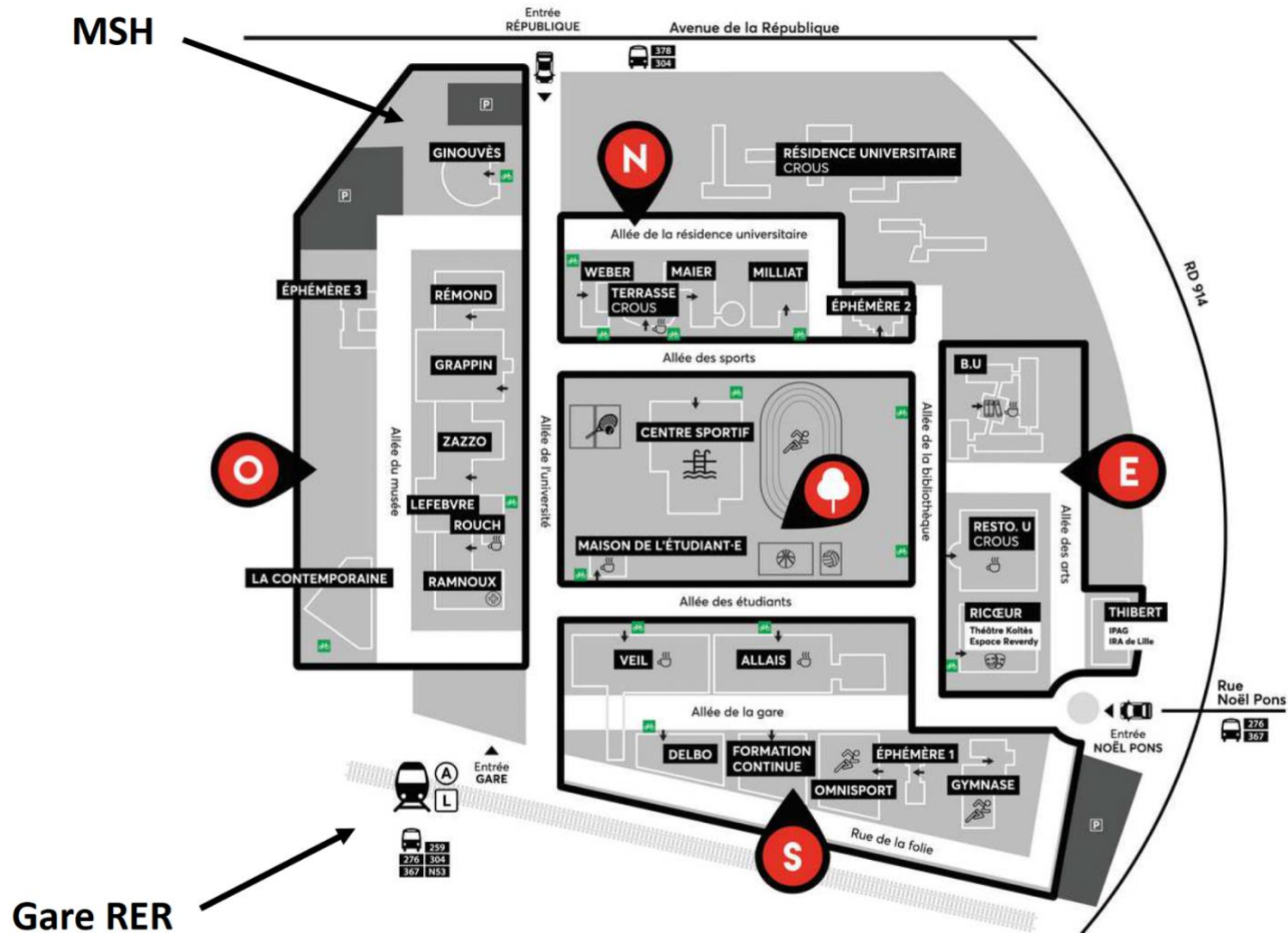
14h45 Marie Delassus (Musée du Louvre : Arts de Byzance et des chrétientés en Orient) : *L'artisanat de l'ivoire et de l'os : les témoignages d'une production standardisée.*

Pause rafraîchissements

15h30 Damien Agut-Labordère (CNRS, ArScAn) : *La charpenterie de marine à Éléphantine à la fin de la première période de domination perse (P.Caire 43469).*

16h00 Clémence Adamski (Université libre de Bruxelles) : *Les technonymes en copte et leur formation.*

16h30 Discussions



Plan du campus de l'Université Paris Nanterre