

Collection *Ensemble*
série Humanités 2

Trois tables rondes ont été organisées à la MSH Mondes en 2014 et 2015 par le laboratoire ArScAn sur la question de l'influence des activités de production dans la genèse et la structuration des agglomérations. En 2024, ces réflexions ont été consignées dans un premier volume : *Le rôle de l'artisanat dans la genèse et la structuration des agglomérations de la Gaule antique*. Pour poursuivre le débat et donner à voir la diversité des approches et sujets traités, ce deuxième volume compile des contributions avec un intérêt plus large sur le rôle des activités artisanales et industrielles dans la structuration de l'espace habité à l'échelle du territoire. Le propos s'inscrit ici davantage dans le temps long avec des exemples localisés entre la mer du Nord et la Méditerranée.

Ce volume s'intéresse à l'influence des activités artisanales et industrielles sur la structuration de l'espace habité en Europe occidentale, du Moyen Âge à l'époque moderne. En élargissant la perspective au-delà de la seule Gaule antique, l'ouvrage propose une analyse approfondie des liens entre exploitation et traitement des ressources et développement des habitats, qu'ils soient urbains ou ruraux. Il met en lumière la diversité des modèles d'occupation, les complémentarités et les interdépendances entre zones exploitées et tissus urbains ou ruraux. Cet ouvrage s'appuie sur des données archéologiques souvent inédites et adopte une approche comparative pour mieux comprendre l'évolution des formes d'habitat et leurs relations avec les ressources exploitées, tout en s'éloignant d'une perspective purement agricole.



21 €



ISBN 978-2-84016-610-8
ISSN 2827-3222

 Presses universitaires de Paris Nanterre

Activités de production et occupation du territoire :
études de cas en Europe occidentale de l'Antiquité à l'époque moderne

Humanités

Activités de production et occupation du territoire : études de cas en Europe occidentale de l'Antiquité à l'époque moderne

sous la direction de
Gaspard Pagès et Raphaël Clotuche

 Presses universitaires de Paris Nanterre