

Invitation à la soutenance de thèse de
Anaïs Chevalier

**De la tombe à la construction de lieux de mémoire et d'identité : structuration
du paysage d'Arabie centrale et occidentale par les monuments funéraires
protohistoriques
Etude de cas : la région d'Al-Fāw**

qui se déroulera
Lundi 9 mars 2026 à 14h
Salle Benjamin, Galerie Colbert, 2 rue Vivienne 75002 Paris

Membres du jury

Pascal Butterlin - Professeur d'archéologie du Proche-Orient, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 ArScAn.....Directeur
Jérémie Schiettecatte - Chargé de recherche au CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée.....Tuteur
Rémy Crassard - Directeur de recherche au CNRS, UMR 5133 Archéorient.....Rapporteur
Benjamin Mutin - Professeur d'archéologie de l'Orient Ancien à Sorbonne Université.....Rapporteur
Arnulf Hausleiter - Directeur de recherche au Deutsches Archäologisches Institut.....Examineur
Romolo Loreto - Professeur associé à l'Università di Napoli L'Orientale.....Examineur
Olivia Munoz - Chargée de recherche au CNRS, Centre Malher – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.....Examinatrice

Court résumé

Cette thèse a questionné ce que peut apporter l'approche spatiale dans l'étude des monuments funéraires protohistoriques d'Arabie centrale et occidentale. Une analyse a été menée dans une fenêtre de 1500 km² placée au niveau d'Al-Fāw (province d'Al-Riyāḍ), où 4876 tombes protohistoriques potentielles ont été enregistrées d'après la photo-interprétation d'images satellites. Leur distribution spatiale a été analysée au regard du contexte géologique, topographique, hydrologique et paléoclimatique, d'un point de vue spatial, statistique et typologique. Les résultats montrent des tendances générales marquantes ainsi que des singularités non négligeables, tant d'un point de vue architectural qu'en termes d'organisations spatiales dans le paysage. Des comparaisons avec d'autres régions d'Arabie ont permis de questionner ces distributions spatiales et de finalement formuler l'hypothèse selon laquelle ces tombes protohistoriques ont pu constituer des lieux de mémoire et d'identité.

La soutenance se clôturera autour d'un pot convivial sur place, auquel vous êtes chaleureusement invités.

N'hésitez pas à m'informer de votre participation afin d'organiser au mieux votre venue.

La soutenance peut également être suivie par visioconférence.

Localisation

Galerie Colbert, 2 rue Vivienne 75002 Paris

