

Invitation à la soutenance de thèse de  
**Valentine Martin**

**Travailler le métal à la fin du Néolithique égéen (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> mill. av. n.è.) :**  
production, distribution et usage des objets en métal

**Lundi 27 avril 2026 à 14h00**

Salle 6, Centre Panthéon

12, place du Panthéon, 75005 Paris

Membres du jury :

**Mme Haris PROCOPIOU**, Professeure des Universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Directrice

**Mme Zoï TSIRTSONI**, Directrice de Recherche au CNRS-UMR 7041, Codirectrice

**Mme Eva ALRAM-STERN**, Dozent Doctor, *Österreichische Akademie der Wissenschaften*, Rapporteur

**M. Yannis BASSIAKOS**, Chercheur émérite, Centre Démokritos, Athènes, Examineur

**M. Kalin DIMITROV**, Archéologue au *National Archaeological Institute with Museum (Sofia)*, Examineur

**M. Svend HANSEN**, Professeur des universités, *Freie Universität Berlin*, Examineur

**M. Thierry LEJARS**, Directeur de Recherche au CNRS-UMR 8546 AOrOc-ENS, Rapporteur

La soutenance pourra être suivie en présentiel ou en ligne, sur la plateforme Zoom.  
Elle sera également suivie d'un pot auquel vous êtes chaleureusement conviés.  
Merci de bien vouloir confirmer votre présence, en présentiel ou en distanciel, à  
cette adresse : [valentine.martin2@etu.univ-paris1.fr](mailto:valentine.martin2@etu.univ-paris1.fr)



## Travailler le métal à la fin du Néolithique égéen (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> mill. av. n.è.) : production, distribution et usage des objets en métal

En Grèce, la métallurgie se développe entre le Ve et le IV<sup>e</sup> millénaires av. n.è., c'est-à-dire à la fin du Néolithique. Les populations produisent des outils et des parures en cuivre, en or et en argent. De nouvelles techniques sont alors nécessaires pour travailler le métal et façonner de nouveaux types d'objets. L'ensemble des artefacts découverts jusqu'à présent a été regroupé pour évaluer l'étendue de cette production. Certains objets proviennent de fouilles archéologiques toujours en cours, comme celles de Dikili Tash en Macédoine orientale. D'autres ont été documentés par des recherches bibliographiques ou étudiés dans les musées et leurs réserves. Des analyses macroscopiques et microscopiques ont ensuite permis d'identifier les procédés de manufacture de ces objets et les différents usages qu'ont pu en faire les populations néolithiques. Enfin, l'analyse de leur répartition, qui s'étend du nord de la Grèce jusqu'aux îles égéennes, éclaire les conditions de développement et d'implantation, sur plusieurs centaines d'années, des connaissances relatives au travail du métal dans l'environnement préhistorique égéen.

## Metalworking at the end of the Aegean Neolithic (5<sup>th</sup>-4<sup>th</sup> mill. BC): production, distribution and use of metal objects

Metallurgy developed in Greece between the 5th and 4th millennia BC, i.e. at the end of the Neolithic period. Tools and jewellery made of copper, gold and silver were produced. New techniques were required to work with metal and create new types of objects. The artefacts discovered so far have been brought together for assessment of the scale of production. Some of the objects originate from ongoing archaeological excavations, such as those at Dikili Tash in eastern Macedonia. Others have been documented through bibliographic research or studied in museums and their storerooms. Macroscopic and microscopic analyses were then conducted to identify the manufacturing processes involved in making these objects and their various uses by Neolithic populations. Finally, an analysis of their distribution, which extends from northern Greece to the Aegean Islands, sheds light on the development and establishment of knowledge relating to metalworking in the prehistoric Aegean environment over several hundred years.