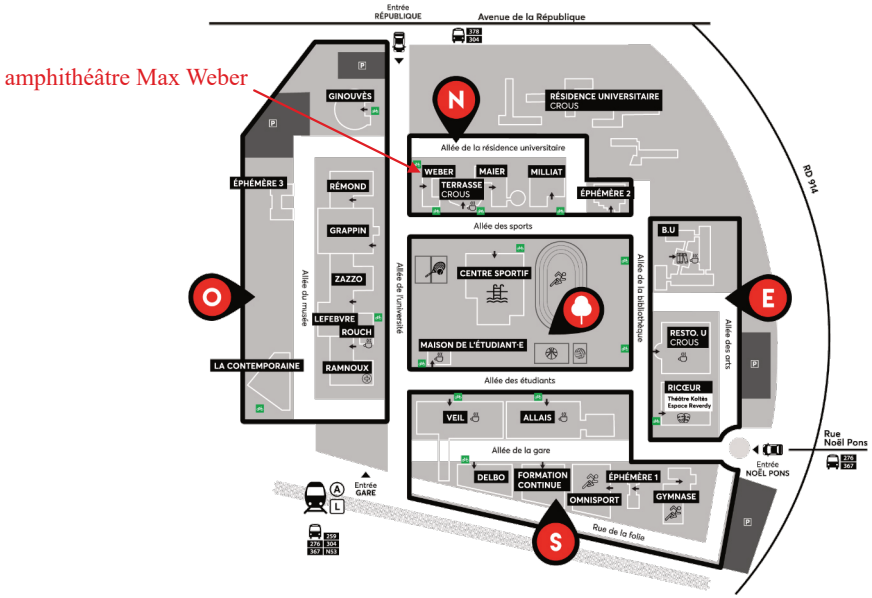
équipe ESPRI&LIMC
ArScAn-UMR 7041
21, allée de l'Université
F-92023 Nanterre CEDEX

## Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre




Amphithéâtre Max Weber - Nanterre Université



# Journée d'étude du LIMC

## Usages, circulations et réinterprétations des images mythologiques

23 novembre 2026

9 h 30 - 17 h 00

**9H10 – Accueil café**

## *Violence et récits mythiques dans les images de l'Italie antique*

9 h 30 – 10 h 05 : Marlène Nazarian - Gorgones combattantes et héros sacrificateurs en Étrurie. Mythes en dialogue dans le répertoire figuré étrusque de la deuxième moitié du VI^e^ s. av. J.-C.

10 h 05 – 10 h 40 : Arnaud Delille - Et Troie brûle encore... Représentations nouvelles ou méconnues de l'*Ilioupersis* dans la céramique italiote.

*10 h 40 – 10 h 55 · Pause*

## *Mythes, territoire et identité civique*

10 h 55 – 11 h 30 : Daria Russo - Un roi à l'intérieur et en dehors de son royaume : Pandion entre Athènes et Rome.

11 h 30 – 12 h 05 : Manon Cannet - Personnifier Delos ou incarner Delos : réflexions autour d'une pyxide attique.

*Pause méridienne*

## *Objets fragmentés, collections dispersées : histoires et reconstitutions*

14 h 00 – 14 h 35 : Amelia D'Amicis - Il mito in frammenti. Su alcune testimonianze figurate da Taranto.

14 h 35 – 15 h 10 : Évelyne Prioux - Sur l'iconographie et les destins de plusieurs camées du Cabinet du roi dispersés au XIX^e^ siècle.

*15 h 10 – 15 h 25 · Pause*

## *Types statuaires et outils de l'histoire de l'art antique*

15 h 25 – 16 h 00 : Eugenio Polito - La sculpture dans le LIMC et dans les autres bases de données sur la sculpture classique : un point de départ pour la préservation d'une tradition d'études.

16 h 00 – 16 h 35 : Valentina Alessia Beretta - Une nouvelle interprétation des iconographies de l'Hermaphrodite endormi et de l'Hermaphrodite du type Dresde.